



**LIBRAIRIE**  
archéologique

Sur [www.librairie-archeologique.com](http://www.librairie-archeologique.com)  
30 000 références à consulter et à commander

Découvrez  
notre nouveau  
site internet !



nouveautés  
j u i n  
2016

vente par correspondance  
mail - order bookshop  
[www.librairie-archeologique.com](http://www.librairie-archeologique.com)

# SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS .....	1
ÉPOQUES ET CIVILISATIONS .....	4
Préhistoire .....	4
Protohistoire .....	6
Égypte pharaonique .....	7
Civilisation grecque .....	7
Civilisation romaine .....	8
Moyen Age .....	11
Temps Modernes .....	14
GÉOGRAPHIE .....	16
France .....	16
Afrique/Extrême Orient/Océanie/ Amériques .....	17
INDEX .....	18
BON DE COMMANDE .....	19

# CATALOGUE MODE D'EMPLOI

**Ce catalogue Nouveautés Juin 2016 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.**

**Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Epoques, Civilisations. Chaque livre n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt. De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.**

**N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.**



**Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 30 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.**

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

*Plusieurs possibilités de paiement :  
paiement sécurisé en ligne,  
virement international ou chèque.*

## GÉNÉRALITÉS

**47656. Activités autour de l'art pour les enfants. Des grottes de Lascaux au pop art, 2016, 114 p. Livre pour enfants.**

**14,90 €**

Un livre essentiel pour sensibiliser les enfants à l'art ! 30 grandes œuvres issues des différentes périodes de l'histoire de l'art sont présentées, et des activités sont proposées autour de chacune d'elle.

⇒ **47486. Appréhension et qualification des espaces au sein du site archéologique, (Archéo-Doct 8), 2016, 247 p.**

**22,00 €**

L'identification et la dévolution des monuments : De l'ambiguïté des formes. Entre la maison « privée » et la maison « publique » ? Un cas d'étude à Pompéi (S. Zanella) ; Le site néo-assyrien de Kar-Assurnasir-pal/Tell Masaikh en Syrie. Identification, étude et interprétation des différents types d'espaces (F. Defendenti) ; Les bâtiments « communautaires » et leur rôle sociopolitique au PPNA-PPNB ancien à Jerf el Ahmar : espaces collectifs et espaces privé (E. Kodas) ; Apport de l'analyse spatiale des données carpologiques à l'appréhension des espaces fonctionnels des bâtiments rubanés à Marainville-sur-Madon « sous le Chemin de Navio » (Vosges) (L. Berrio) ; De la spatialisation des données carpologiques à la détermination de la fonction des structures au sein du site archéologique. L'exemple de Vitry-sur-Orne « ZAC de la Plaine » (Moselle) (G. Daoulas) ; Jebel Mudawwar : une montagne fortifiée au Sahara. Site étatique ou site communautaire ? (C. Capel) / Les espaces funéraires : Du champ de repos à l'habitat, limites et spécialisations des espaces mortuaires en Alsace, entre 4500 et 20 av. n.-è. : aspects historiographiques et étude de cas (I.-F. Simon) ; L'espace funéraire de Tarente. Paysage, monuments et matériaux de la nécropole grecque (D. Costanzo) ; De la rélegation à la nécropole : appréhender et qualifier les espaces funéraires dans le monde grec antique (R.-M. Bérard) ; Les enfants en bas âge en Gaule romaine : identification des lieux d'inhumation et des marqueurs matériels (N. Baills-Barré) / La spatialisation des activités : Critères d'identification et organisation spatiale des vestiges métallurgiques en pays toulousain (P. J.-B. Coulibaly) ; Archéopédologie et analyses spatiales (A. Giosa) ; Conclusion. Bilan de la huitième journée doctorale d'archéologie (A. Bourrouilh, N. Haidar Vela, P.-E. Paris).

**47641. BABELON E. - Manuel d'archéologie orientale, 2016, 248 p.**

**19,00 €**

Cet ouvrage embrasse toutes les civilisations de l'antique Orient : les Chaldéens, les Assyriens, les Perses avant Alexandre, les Héthéens de la Syrie, de la Cappadoce et de l'Asie Mineure, les Phéniciens, et même les Carthaginois et leurs colonies. Laissant de côté l'Égypte, c'est le courant asiatique ou plus exactement chaldéo-assyrien que l'auteur a voulu étudier. Tandis que les Pyramides se dressent encore en face du Parthénon et que notre esprit demeure frappé par les ruines imposantes des édifices égyptiens, grecs et romains, il n'est rien resté des grandioses monuments qui faisaient l'orgueil des capitales asiatiques : partout il faut sonder les entrailles du sol et déchausser des murs écroulés. Ernest Babelon s'est attelé à cette tâche gigantesque et dévoile quelques pans de cette histoire mal connue de l'humanité. Réédition de l'ouvrage de 1888.

⇒ **47575. BASLEZ M.-F., SCHWENTZEL C.-G. (dir.) - Les dieux et le pouvoir. Aux origines de la théocratie, 2016, 180 p.**

**18,00 €**

Cet ouvrage se propose d'étudier en diachronie l'émergence de la notion de théocratie dans l'Orient ancien et hellénistique, puis dans l'empire romain, avec des ouvertures dans la très longue durée pour en rechercher les origines dans les modèles mésopotamiens les plus anciens et en évaluer l'héritage dans la chrétienté médiévale.

**45969. BERNOUD S. - Les outils de la vigne et du vin. Voyage à travers l'histoire du vin et de ses métiers, 2015, 252 p.**

**59,00 €**

En suivant le cycle de la vigne et du vin depuis la plantation du cep jusqu'à la dégustation, de la pioche au tire-bouchon, ce livre donne à voir et à comprendre ce que furent les métiers de la vigne, du vin et de la tonnellerie à travers les siècles. Au fil de ce beau voyage illustré de plus de 700 photographies, illustrations et documents d'archives, le lecteur apprendra également à mieux connaître l'histoire du vin, sa technique, ses péripéties et toutes ses traditions.

⇒ **47541. BILIMOFF M. - Enquête sur les plantes magiques, 2016, 128 p.**

**15,50 €**

Mandragore, aconit, belladone, digitale, datura mais aussi lys, rose ou tréfle... toutes ces plantes, et bien d'autres, sont « magiques », tour à tour maléfiques, divinatoires, protectrices ou consolatrices... Pourquoi certaines plantes ont-elles été reconnues comme « magiques » depuis la nuit des temps ? Pourquoi sont-elles toujours investies de ces pouvoirs ? À quoi servent-elles ? De quelle façon ? Comme dans une enquête policière, l'auteur a cherché des réponses à ces questions en examinant les faits, des témoignages vieux de plusieurs millénaires jusqu'à ceux de nos contemporains. Peu à peu se dégage la passionnante histoire de ces plantes magiques, complices des humains pour le pire et le meilleur. Coupables ou

innocentes, elles sont toujours là, proches de nous, à la fois bien réelles mais aussi tout auréolées du mystère et des espérances que les humains leur ont ajoutées.

⇒ **47635. CALVET L.-J. - La Méditerranée. Mer de nos langues, 2016, 328 p.**

**25,00 €**

Phénicien, araméen, hébreu, grec, latin, étrusque, berbère, arabe, turc, espagnol, italien, français : ces langues du pourtour méditerranéen nous parlent de l'histoire de ce continent liquide. Elles sont d'abord la trace des empires et puissances qui se sont succédé en Méditerranée, mais aussi celle du commerce des hommes, des idées et des denrées, qui ont constitué cet espace en un ensemble homogène. Ce livre se fondant sur une approche sociolinguistique et géopolitique, prend donc les langues, « lingue nostrae », comme le fil rouge de cette histoire. Car les langues et les mots ont une mémoire. Ils sont le témoin des interactions, des conquêtes, des expéditions, des circulations. Que ce soit dans les emprunts, la sémantique, les alphabets, ou la toponymie, les traces des échanges au sein de cette mare nostrum sont nombreuses.

**42201. Code du patrimoine. Parties législative et réglementaire, 2014, 260 p.**

**18,00 €**

Textes mis à jour au 10 octobre 2014. Sont rassemblées dans ce code Livre I - Les dispositions communes à l'ensemble du patrimoine culturel ; Livre II - Archives ; Livre III - Bibliothèques ; Livre V - Archéologie ; Livre VI - Monuments historiques, sites et espaces protégés ; Livre VII - Dispositions relatives à l'outre-mer. Depuis la dernière édition, ce code inclut les modifications induites au cours des deux dernières années par les dispositions législatives et réglementaires suivantes : loi n° 2013-431 du 28 mai 2013 portant diverses dispositions en matière d'infrastructures et de services de transports ; décret n° 2013-420 du 23 mai 2013 portant suppression de commissions administratives à caractère consultatif et modifiant le décret n° 2006-672 du 8 juin 2006 relatif à la création, à la composition et au fonctionnement de commissions administratives à caractère consultatif ; loi n° 2012-1509 du 29 décembre 2012 de finances pour 2013.

⇒ **47445. DELLEY G. - Au-delà des chronologies. Des origines du radiocarbone et de la dendrochronologie à leur intégration dans les recherches lacustres suisses, (Archéologie neuchâteloise 53), 2015, 280 p., 72 fig.**

**59,00 €**

À la charnière entre l'archéologie et l'histoire des sciences, ce volume retrace un moment essentiel de l'histoire de l'archéologie dans la seconde moitié du 20e siècle, de la mise au point des méthodes du radiocarbone et de la dendrochronologie jusqu'à leur intégration définitive dans les recherches lacustres. Depuis la seconde moitié du 19e siècle, les recherches menées sur les stations lacustres suisses sont le terrain d'échanges intenses entre les études préhistoriques et les sciences naturelles. Les collaborations engagées dans le cadre de ces recherches ont, dans certains cas, débouché sur le développement d'outils d'observation et d'analyse qui ont contribué à la spécialisation et à l'émancipation des disciplines concernées. Cet ouvrage examine comment le radiocarbone et la dendrochronologie, des outils de datation issus de la recherche nucléaire et de la botanique, en sont venus à être reconnus comme des méthodes de datation en préhistoire. Conçus aux États-Unis, le radiocarbone et la dendrochronologie sont incorporés au domaine des recherches lacustres suisses dès le début des années 1950. Les deux méthodes y cristallisent la question, étudiée ici en détail, des collaborations disciplinaires entre archéologie, botanique et physique nucléaire et celle de leurs enjeux épistémologiques, institutionnels et politiques. À ce titre, l'influence des agendas économiques et politiques sur le déroulement et le devenir de la recherche archéologique suisse et, par conséquent, sur ses outils méthodologiques est déterminante. Elle va jusqu'à créer, durant les travaux de construction programmés qui ont lieu en ville de Zurich et dans la baie d'Auvernier, les conditions d'implantation de laboratoires de dendrochronologie dans les cantons de Zurich et de Neuchâtel, dans les années 1970.

⇒ **47548. DENTI M., BELLAMY C. (dir.) - La céramique dans les espaces archéologiques "mixtes" autour de la Méditerranée antique, 2016, 221 p.**

**27,00 €**

L'objectif est de rassembler de jeunes archéologues et céramologues autour des problématiques associées à la fouille et à l'étude du matériel céramique, dans le cadre particulier de contextes historico-archéologiques que l'on peut qualifier de « mixtes », c'est-à-dire associant au moins deux cultures matérielles différentes qui coexistent, à travers des modalités qui sont déjà ardemment discutées dans la recherche actuelle. La nécessité d'élaborer ou d'adapter aux exigences actuelles de la recherche des typologies et des terminologies plus utiles, et la discussion autour de l'identité ethnique et/ou culturelle à traiter lors de chaque étape du processus de production jusqu'aux contextes de réception du produit fini, permettent de proposer et confronter des réflexions méthodologiques importantes pour l'étude de la céramique dans les sociétés anciennes. Ces problématiques, abordées par des exemples concrets de terrain, embrassent un horizon chronologique entre Protohistoire et Antiquité, et un panorama géographique développé abordant en particulier la partie occidentale de l'Europe et du bassin méditerranéen. Il s'agit donc d'accomplir une étape

importante dans le questionnement et la réévaluation du matériel céramique dans des contextes archéologiques de mixité, et d'en tirer non pas de nouveaux paradigmes théoriques mais plutôt d'en extraire de nouveaux outils méthodologiques mieux à même de rendre compte des relations complexes qui existent entre céramiques et identités. Articles en italien, anglais et français.

⇒ **47546. Dossiers d'Archéologie - n°374. Mars-Avril 2016.**

**Dossier : Alexandrie grecque, romaine et égyptienne. 9,80 €**  
Dès sa fondation par Alexandre le Grand, Alexandrie devient une grande capitale de la Méditerranée antique. Célèbre pour son rayonnement intellectuel symbolisé par son phare, elle est riche d'une histoire urbaine de plusieurs siècles. Ce numéro des Dossiers d'Archéologie est une synthèse des connaissances les plus récentes sur la capitale des Ptolémées, que des équipes internationales d'archéologues s'emploient à exhumer tous les jours. Articles : Alexandrie. Deux siècles d'histoire urbaine ; Deux siècles d'archéologie à Alexandrie ; L'eau dans la ville ; Le phare. Lumière d'un empire sur le monde ; Le phare, un site immergé ; L'architecture des riches demeures ; Les maisons hellénistiques du Cricket Ground ; Les maisons romaines du théâtre Diana ; Le Boubasteion. Un lieu de culte populaire ; Sur les traces d'Éleusis d'Alexandrie ; Un temple pour César, le Césaréum ; La ville et ses défunts. Les nécropoles d'Alexandrie ; Renaitre avec Osiris et Perséphone ; Un nouveau système de Compte. Les monnaies lagides ; La céramique, productions locales et importations ; La campagne alexandrine ; Alexandrie Médiévale. Une grande ville du Proche-Orient ; Les découvertes récentes du service des Antiquités.

⇒ **47710. Dossiers d'Archéologie - n°375. Mai-Juin 2016. Les jardins de la Grèce antique à l'époque moderne. 9,80 €**

Champ de recherche naissant de l'archéologie, la fouille de jardins met en œuvre des méthodes très spécifiques, allant de la micro-analyse des sédiments à la compréhension plus globale des contextes symboliques et historiques qui ont vu naître ces espaces de nature domestiquée par l'homme. Des jardins privés de la Grèce antique aux architectures de verdure d'André Le Nôtre, ce numéro des Dossiers d'Archéologie est un voyage dans l'histoire des jardins d'Occident. Articles : Par art ou par nature. Comment et pourquoi fouiller le jardin : Les jardins sous l'œil de l'archéologue ; Les jardins de Grèce antique dans les maisons et les espaces publics ; Le jardin romain, entre réalités et représentations ; L'art de vivre et le décor des jardins gallo-romains ; De l'utile et de l'agréable. Un jardin romain chez les Pictons ; Du jardin d'amour à l'amour des jardins ; Sur la terre comme au ciel. La symbolique des jardins médiévaux ; Luxe et prestige dans les jardins des papes d'Avignon ; Le jardin du bon roi René à Aix-en-Provence ; Jardins monastiques et topographie biblique ; Le jardin des Tuileries. Le génie de Le Nôtre ; Un jardin pour Louis XV. Le Pavillon frais à Trianon ; Splendeur et misère des châteaux.

⇒ **47538. Du silex au gobelet en plastique. Réflexions sur les limites chronologiques de l'archéologie, 2016, 200 p. 18,00 €**

Archéologie et chronologie sont étroitement liées, et évoluent souvent en parallèle. Mais quel impact a réellement la chronologie sur la discipline ? Doit-on considérer que l'archéologie se limite à des bornes chronologiques strictes ? Quand et pourquoi dit-on que l'on entre dans des périodes dites archéologiques ? Ce ne sont là que quelques-unes des questions que se sont posées les auteurs de cet ouvrage collectif. Universitaires, archéologues préventifs, spécialistes variés, doctorants ou professeurs, de nationalités multiples, participent à cette réflexion, offrant ainsi un aspect de la pensée archéologique actuelle et invitant le lecteur à réfléchir sur la définition même de l'archéologie.

⇒ **47517. EVANS J. - Histoire et pratique de l'astronomie ancienne, 2016, 570 p. 45,00 €**

Histoire et pratique de l'astronomie ancienne combine la science la plus exacte avec des pratiques d'observation très simples pour mettre le lecteur en contact direct avec les astronomes anciens. Tout en retraçant l'histoire des idées astronomiques depuis les origines babyloniennes jusqu'à l'orée du XVIIe siècle, l'ouvrage se concentre sur la période grecque, lorsque les astronomes ont mis au point les idées géométriques et philosophiques qui ont déterminé le développement de l'astronomie. L'auteur aborde cette histoire à travers les détails concrets de la pratique astronomique ancienne. Soigneusement organisé et généreusement illustré, ce livre enseigne à ses lecteurs comment faire de la véritable astronomie en employant la technique même des Anciens. Il contient des modèles pour construire quelques instruments astronomiques simples, comme un astrolabe ou un équateur. James Evans fournit aussi une critique des sources utilisées pour reconstruire l'astronomie ancienne et son histoire. L'ouvrage comprend en outre de longues citations tirées de textes anciens, une documentation méticuleuse, et des discussions sur le rôle de l'astronomie dans diverses cultures. Cet ouvrage est actuellement l'histoire la plus complète de l'astronomie jusqu'à Kepler (1571-1630).

⇒ **47682. FLEURY F., BARIDON L., MASTRORILLI A., MOUTERDE R., REVEYRON N. (dir.) - Les temps de la construction. Processus, acteurs, matériaux, 2016, 1312 p. 59,00 €**

Il est aujourd'hui plus que jamais nécessaire de penser l'activité liée à la construction et de la déployer de manière responsable. A l'heure de la

mondialisation, des crises de civilisation, du changement climatique et de la révolution numérique, l'éclairage historique est une source d'inspiration technique, esthétique et éthique. Cet ouvrage rassemble les contributions écrites du Deuxième congrès francophone d'histoire de la construction qui a réuni des chercheurs venus de 19 pays répartis sur quatre continents. Les résultats présentés sont issus de toute la variété des points de vue, qui contribuèrent à donner du sens aux données historiques concernant l'acte de bâtir. A travers cette diversité, cet ouvrage s'adresse bien entendu aux chercheurs, architectes du patrimoine, enseignants de construction, archéologues du bâti, ingénieurs de génie-civil et autres spécialistes du domaine. Mais un public plus vaste, curieux de construction, découvrira au fil des articles une variété de cultures constructives, des enjeux insoupçonnés, des éclairages nouveaux, qui lui feront observer différemment son environnement construit.

**47704. JEUNESSE C., LE ROUX P., BOULESTIN B. (éd.) - Mégalithismes vivants et passés: approches croisées / Living and Past Megalithisms: interwoven approaches, 2016, 294 p., 63 pl. coul. 75,00 €**

Mégalithismes entre passé et présent : De l'Île de Pâques aux mégalithes du Morbihan. Un demi-siècle de confrontation entre ethnologie et archéologie autour du mégalithisme (C. Jeunesse) ; Quelles interrogations pour les études mégalithiques ? (A. Gallay) ; Qu'est-ce que le mégalithisme ? (B. Boulestin) / Indonésie - Madagascar : Big Animals and Big Stones: An Ethnoarchaeological Exploration of the Social Dynamics of Livestock Use in Megalithic Societies of Eastern Indonesia (R. L. Adams) ; The Ngorek of the Central Highlands and 'Megalithic' Activity in Borneo (B. Sellato) ; Pertinence du modèle ethnographique malgache pour l'étude des sépultures collectives du Néolithique récent-final du Bassin parisien (Somme, Marne, Aisne) (M. Théry) / Éthiopie : François Bernardin Azaïs et les débuts de l'archéologie éthiopienne (J.-P. Cros) ; Une expédition allemande chez les Konso en 1934-1935 (C. Jeunesse) ; Monumentalisme et populations de langues est-couchitiques en Éthiopie. 1 - Une approche anthropologique (A. Gallay) ; Monumentalisme et populations de langues est-couchitiques en Éthiopie. 2 - Une approche historique (A. Gallay) ; Sites anciens à stèles et sociétés mégalithiques récentes de la Rift Valley éthiopienne (R. Joussaume) ; Aux confins de l'Éthiopie, du Soudan et du Kenya. Un Bétéon sur les traces de « mégalithismes » (S. Tornay).

⇒ **30697. JOHNSEN O. - Guide Delachaux des minéraux. Plus de 500 minéraux, leurs descriptions, leurs gisements, 2016, 438 p. 32,50 €**

Diamants, rubis, émeraudes : certains minéraux portent des noms qui font rêver. Mais il en existe bien d'autres, méconnus et pourtant tout aussi remarquables. Ce guide donne toutes les clefs pour les reconnaître, comprendre leurs structures et leurs origines. On y trouvera des notions de cristallographie et plus de cinq cents descriptions accompagnées de schémas et de photographies. L'environnement géologique, les étymologies, les gisements français et mondiaux, les utilisations industrielles sont notamment mentionnées.

⇒ **47594. KOENIG M.-P. (dir.) - Le gisement de Crévéchamps (Lorraine). Du Néolithique à l'époque romaine dans la vallée de la Moselle, (DAF 110), 2016, 448 p. 55,00 €**

Quarante hectares de gravière sondés, des vestiges reconnus sur 15 hectares : une fenêtre d'une surface exceptionnellement vaste s'est ouverte entre 1989 et 1994 sur l'histoire ancienne de la vallée de la Moselle, près de Crévéchamps. Avec 7 000 structures relevées, Marie-Pierre Koenig et son équipe ont dû respecter une méthodologie rigoureuse pour établir comment, en deux millénaires, les hommes ont colonisé ce fond de vallée soumis aux dévotions de la rivière. Grâce au regroupement des structures par ensembles fonctionnels, à leur examen typologique, à leur intégration dans un paysage reconstitué par l'analyse environnementale, grâce aussi à une remarquable étude de la céramique des âges du Bronze et du Fer étayée par la comparaison avec de nombreux sites en Europe du Nord, les auteurs proposent un schéma d'évolution de l'occupation qui fait d'ores et déjà référence. Les défrichements débutent au Néolithique. Durant la protohistoire l'habitat va se densifiant : palissades, chemins et fossés suivent les délimitations naturelles formées par les anciens chenaux tandis que sur les dômes gravillonneux des exploitations se déplacent cycliquement. Par la suite, les Gallo-Romains drainent et cadastrant le terroir. Des fermes y perdurent, héritières des traditions gauloises, mais l'activité se diversifie avec l'ouverture d'une vaste arrière. Jusqu'à ce qu'au IIe s. ap. J.-C. une inondation conduise les hommes à délaisser cette zone trop humide. Le chercheur trouvera matière à assoier sa réflexion par l'examen d'une iconographie soignée et par l'importante documentation regroupée en fin d'ouvrage : catalogue de la poterie, descriptif des bâtiments, datations 14C, index des structures, plans généraux et index locorum. Des résumés en anglais et en allemand en tête de chaque chapitre garantissent au lectorat international un accès rapide à la démonstration.

⇒ **47667. L'HOUE M., VEYRAT E. - Mémoire à la mer. Plongée au coeur de l'archéologie sous-marine, 2016, 80 p., nbr. ill. coul. 15,00 €**

Créé en 1966 par André Malraux, le Département des recherches ar-

chéologiques subaquatiques et sous-marines s'est progressivement imposé au premier rang d'une discipline que la France, dès 1952, avait contribué à inventer au pied de l'îlot marseillais du Grand Congloué : l'archéologie sous-marine. Ce demi-siècle de recherches opiniâtres méritait qu'on en tire un bilan une réflexion, des stratégies pour l'avenir. Pour y parvenir, une collaboration s'est nouée afin que le ministère de la Culture et de la Communication, la ville de Marseille et Columbia River inaugurent le 28 avril 2016 une exposition d'intérêt national "Mémoire à la mer. Plongée au cœur de l'archéologie sous-marine". Des navires romains chargés d'amphores aux jonques de la mer de Chine, du buste de César aux frégates de Lapérouse, des habitats protohistoriques submergés aux épaves du Débarquement de Normandie, de l'estran aux abysses, cet ouvrage invite le lecteur à un fascinant voyage dans notre mémoire engloutie.

**47489. LE BIHAN J.-P. - Sur le quai de Soukhoum. Murmures d'Abkhazie, 2016, 226 p., 35 photographies. 14,90 €**

Jean-Paul Le Bihan nous propose d'élargir nos horizons avec une belle découverte culturelle. On ne dispose que de très peu de témoignages sur l'Abkhazie vécue de l'intérieur. Car qui connaît l'Abkhazie et pourquoi s'y rendre ? Pour la plupart des gens, ce pays ne signifie rien, rares même ceux qui peuvent le situer. Profitant d'un colloque d'archéologie, Jean-Paul Le Bihan nous entraîne dans l'intimité de cette République du Caucase, autoproclamée indépendante en 1992 – mais seulement reconnue par quatre États – avant de plonger dans une guerre qui fera près de 20 000 victimes. Avec cette touche de sensibilité et de recul indispensables à l'appréhension des anciennes Républiques soviétiques, Jean-Paul Le Bihan nous plonge dans une réalité parfois crue et franche, rehaussée par la poésie bien réelle et forte des lieux d'Histoire et des gens qui l'écrivent.

**47648. LEQUEVRE F. - Galaxies à Lascaux. Les merveilles de l'archéoastronomie, 2016, 70 p. 11,00 €**

Les peintures de Lascaux, les pyramides de Gizeh, les «pierres alignées» et les gravures du mont Bégo, les tablettes cunéiformes, l'atlas Farnèse, le chaudron de Gundestrup, la mécanique d'Anticythère, ... Qu'est-ce qui les gouverne tous ? Dans leur inépuisable quête de sens, des humains remontent le fil rouge qui, à travers l'histoire et la préhistoire, nous aiderait à trouver une place dans le cosmos. Les Chaldéens prévoyaient les éclipses, phénomènes redoutables pour eux-mêmes ou leurs ennemis. Avant eux, un tel phénomène a-t-il été prédit, observé puis gravé sur les roches à ciel ouvert de la Vallée des Merveilles ? Et les pyramides d'Égypte ont-elles été orientées grâce aux étoiles ?... Plongeant plus profondément dans la nuit des temps, une thèse à succès prétend que les artistes de Lascaux étaient également des astronomes qui choisirent le site en fonction des solstices, peignirent une carte du ciel et esquissèrent le premier zodiaque... Ce livret nous convie à un tour d'horizon, rapide mais précis, des méthodes et des résultats d'un domaine passionnant bien que controversé : l'archéoastronomie.

**47507. LONG L. - 30 ans d'archéologie dessinée. Carnet de fouilles sous-marines du Rhône à la Camargue, 2016, 103 p. 30,00 €**

90 pages de dessins illustrant 30 ans de fouilles sous marines entre Rhône et Camargue. Archéologue sous-marin, Luc LONG est conservateur en chef du patrimoine au DRASSM (Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines, Ministère de la Culture), scaphandrier professionnel, chercheur rattaché au CNRS (UMR 5140), chargé de cours à l'Université de Nîmes. Connus auprès du grand public pour sa découverte dans le Rhône du portrait de César et du chaland Arles-Rhône 3 (Musée départemental d'Arles antique), il dirige dans le fleuve, depuis 30 ans (1986-2016), un programme de fouilles sur le port fluvial antique d'Arles et ses avant-ports maritimes, en Camargue. Un anniversaire qui coïncide, par ailleurs, avec les 50 ans du DRASSM, créé par André Malraux en 1966 et décentralisé à Marseille. Parmi toute la documentation accumulée au cours de ses recherches, Luc Long, qui aime se comparer à un simple « éclairagiste de l'histoire », a crayonné ses carnets de fouilles de nombreux dessins, du simple schéma à des scènes plus abouties, qui illustrent parfois mieux que des mots le travail de l'archéologue.

**47429. MARINOV T. - Nos ancêtres les Thraces. Usages idéologiques de l'Antiquité en Europe du Sud-Est, 2016, 288 p. 28,50 €**

Qui sont les Thraces ? Ancien peuple balkanique à l'aura légendaire, aux cultes orgiaques et la spiritualité sublime dont les trésors remplissent les musées ? Leur réputation est néanmoins le fruit d'une construction moderne issue d'interprétations de chercheurs dès le XIXe siècle, que ce sont ensuite appropriés les Roumains, les Grecs et les Bulgares dans des buts identitaires. Dans son ouvrage l'auteur décortique ces constructions savantes dans leur rapport avec les usages politiques et identitaires de l'image des Thraces.

**47506. POIRIER J.-L. - Cave canem. Hommes et bêtes dans l'Antiquité, 2016, 448 p. 15,00 €**

Ce livre réunit plus de cent textes traduisant la prise de conscience, chez les Grecs et les Romains, des multiples rapports que les hommes entretiennent avec les animaux. Comment les hommes se situent-ils par rapport

à l'animal ? Les bêtes pensent-elles ? accèdent-elles au langage ? peuvent-elles relever d'un ordre juridique ? Toutes questions qui surgiront, entières, de textes étonnamment neufs. On verra aussi comment les hommes apprennent à maîtriser l'infinie diversité des formes vivantes et inventent l'exercice de la classification scientifique. À côté de cela, agronomes et poètes décrivent et transmettent les gestes et l'intelligence par lesquelles l'humanité est parvenue à conquérir les animaux, à les capturer, à les élever, à les domestiquer, à les exploiter... et à les manger. Comment alors ne pas demander, avec Plutarque, s'il est loisible de manger chair ? Si quelques philosophes défendent la cause des bêtes, c'est aussi aux historiens, en des pages souvent méconnues, mais parfois terribles, de rendre compte du massacre que furent les jeux du cirque.

**47487. REGERT M., GUERRA M. F. - Physico-chimie des matériaux archéologiques et culturels, 2016, 237 p. 60,00 €**

Monuments historiques, oeuvres conservées en contexte muséal, objets archéologiques, restes humains et biorestes constituent la part matérielle de notre patrimoine culturel et naturel, et de notre histoire biologique. Ces vestiges témoignent des productions, comportements, modes de vie et mobilités des populations qui nous ont précédés, de leur évolution biologique et culturelle, et de l'environnement au sein duquel elles se sont développées. L'objectif de cet ouvrage, conçu comme une initiation à la physico-chimie des archéomatériaux, est de montrer comment révéler par des examens et analyses physico-chimiques à diverses échelles, le grand nombre d'informations enregistrées au sein des matériaux, et de fournir les clés de compréhension des recherches menées actuellement en archéométrie et en science de la conservation aux étudiants en science, en archéologie, en muséologie, en histoire de l'art ou en conservation-restauration, mais aussi aux professionnels de ces disciplines, tout en restant ouvert à un public plus large souhaitant se cultiver sur notre patrimoine culturel. Le présent ouvrage est organisé en six chapitres avec des encarts couvrant les problématiques de l'interface de la chimie et des sciences humaines, la définition des archéomatériaux, les méthodes d'imagerie scientifiques (lumière visible, infrarouge, UV, RX, électrons, etc.), les méthodes de datation, les stratégies analytiques pour la caractérisation des matériaux (prélèvement, analyse, traitement et interprétation des résultats, du terrain au laboratoire), et les avancées du front des connaissances pour des problématiques-clés sur la détermination, la provenance, les usages, la conservation et la conservation des éléments de notre patrimoine culturel.

**47436. Revue d'Archéométrie - ArchéoSciences - 39, 2015. 35,00 €**

Danukalova G., Hallégouët B., Lefort J.-P., Monnier J.-L., Ospiova E., Reconstruction of the Middle-Late Pleistocene and Holocene Palaeoenvironments of the Piégu Palaeolithic Site (Brittany, France) based on Biostratigraphical Data ; Gebhardt A., Langohr R., Traces de roulage ou de labour ? Le diagnostic micromorphologique ; Rouzeau B., Genevey A., Gallet Y., Le Goff M., L'activité métallurgique à l'abbaye de Morimond (Haute-Marne) : nouvel éclairage de la fouille à partir de l'analyse archéomagnétique de deux foyers ; Pradat B., Le comptage des céréales et des légumineuses en carpologie : recensement des méthodes utilisées en France et essais comparatifs sur des assemblages archéobotaniques ; Py-Saragaglia V. et al., Les dynamiques de la végétation et des anthroposystèmes d'altitude cernées par l'anthracologie pastorale et minière à l'échelle d'un haut vallon alpestre (Freissinières, France) ; Frei K. M., Mannerling U., Price T. D., Birch Iversen R., Strontium Isotope Investigations of the Haraldskær Woman – A Complex Record of Various Tissues ; Bouchaud C., Agrarian Legacies and Innovations in the Nabatean Territory ; Deloze V., Guillier G., Origine des matériaux de construction mis en œuvre dans le sanctuaire antique du « Chapeau » à Neuville-sur-Sarthe (Sarthe, France) ; Lesigyski D., Zlateva B., Lyubomirova V., Stoyanov T., Kuleff I., Thracian Golden Wreath from Kabyle, Bulgaria: Chemical Composition ; Buchsenschutz O., Batardy C., Cartereau M., Gruel K., Levéry M., Une base pour l'élaboration de modèles de peuplement de l'Âge du Fer en France ; Fajal B., Marguerie D., L'atelier de potier médiéval de la Picardière (La Haute-Chapelle, Orne) : four, soles et combustible ; Delbey T., Quevedo A., Laubenheimer F., Amphores vinaires Gauloise 4 de Narbonnaise (France) exportées à Carthagène (Espagne) ? Analyse statistique exploratoire multidimensionnelle de données géochimiques ; Rey T., Markiewicz C., Florençon P., Lartigot-Campin A.-S., La cité médiévale d'Aigues-Mortes (Gard) : nouvelles données géomorphologiques et archéologiques sur un site méconnu.

**47705. ROBERT S., SITTLER B. (éd.) - Water as a morphogen in landscapes/L'eau comme morphogène dans les paysages, (actes XVIIe coll. UISPP, Burgos, Espagne, sept. 2014, Volume 4 / Session A14), 2016, 104 p. 44,00 €**

L'importance des cours d'eau dans l'orientation, les déplacements et les colonisations des groupes de chasseurs cueilleurs du Paléolithique supérieur européen (F. Djindjian) ; De longs fleuves tranquilles ? Le rôle du couloir Rhin-Saône-Rhône dans la dynamique de peuplement à la fin du Paléolithique supérieur sur le pourtour jurassien (G. Béreiziat, H. Floss) ; Water and Settlement in the Middle Valley of Jabalón River during the second Millennium B.C. (Ciudad Real, Spain) (J. J. Piña Abellán) ; Le territoire de la résidence princière de Vix (Côte-d'Or, France) : une approche

# ÉPOQUES & CIVILISATIONS

géomorphologique (F. Cruz, C. Petit) ; La gestion de l'eau dans le "Chemín des Troupeaux" dans le sud du Brésil (A. L. Herbets) ; LiDAR surveys of irrigated meadows in South-West-Germany (S. Schellberg, B. Sittler, W. Konold) ; The Resilience of the Old Course of the River Seine on the right bank of Paris (S. Robert, H. Noizet) ; Aguas turbias, campos fértiles. La geografía sagrada del estado Inca en la región de Fiambalá, Tinogasta, Catamarca, Argentina (M. Orgaz, N. Ratto).

⇒ **47627. ROULLIN J.-F. - Vocabulaire critique d'architecture à l'usage des étudiants et de ceux qui aspirent à le devenir. Version humoristique et courte, également lisible par ceux qui ne seraient ni l'un, ni l'autre, 2016, 192 p. 18,00 €**  
"Architecture : On ne sait pas ce que c'est mais on y travaille." "Étudiant(e) en architecture : Se repère dans les transports en commun aux grandes boîtes en carton qui gênent les autres passagers et qu'ils protègent précieusement de tout mouvement intempestif. Leurs aînés sont toujours habillés en noir et ont longtemps été fascinés par la déconstruction sans forcément avoir lu Jacques Derrida. D'autres voudraient "prolonger le boulevard Saint-Michel jusqu'à la mer" parce qu'ils admirent la ville ancienne. Tous baissent la tête avec respect quand ils entendent le nom de Le Corbusier mais ont retiré leurs grosses lunettes noires depuis qu'ils ont lu qu'il aurait été facho. C'est avec humour et bienveillance que l'auteur s'adresse à eux, et à ceux qui entreront dans les écoles, pour décoder cet univers dans lequel ils évoluent et évolueront. Il a esquissé dans ce petit livre un glossaire des idées reçues en architecture.

⇒ **47537. SALLE V. - L'administration de l'archéologie, 2016, 128 p. 12,00 €**  
Comment demander une autorisation de fouille ? Qu'est-ce qu'un rapport CIRA ? Qui gère les dépôts de matériel archéologique ? Autant de questions auxquelles Valérie Salle se propose de répondre à travers cet ouvrage synthétique. Forte de son expérience au sein de la direction régionale des affaires culturelles, elle décrit ici le fonctionnement administratif de l'archéologie et ses acteurs. De l'élaboration à la conduite d'un chantier de fouilles en France et au-delà, ce livre aborde méthodiquement toutes les étapes. On pourra y trouver notamment les différents opérateurs et leur hiérarchie, les sources de financement ainsi que des exemples de documents administratifs que tout archéologue est un jour amené à fournir.

⇒ **47572. VALENTIN F., DELAPLACE G. (éd.) - Le funéraire. Mémoire, protocoles, monuments, 2015, 294 p. 39,00 €**  
Tout n'a-t-il pas déjà été dit sur le funéraire ? En réunissant archéologues, anthropologues et historiens autour de cette question, les actes du 11e colloque annuel de la MAE entendent montrer que, bien au contraire, ce lieu commun de la recherche en sciences humaines mérite d'être revisité. Du traitement ambigu du cadavre des souverains incas, que ses sujets continuent de traiter comme s'il était vivant, aux pratiques incertaines qui entourent les nourrissons morts dans les hôpitaux français, des sépultures monumentales de l'âge du Fer crétois aux tombes soignées mais anonymes des chrétiens de l'Éthiopie médiévale et moderne, du démenagement forcé des sanctuaires ancestraux chinois dans la mégalopole de Shenzhen aux sépultures mayas découvertes au cœur des maisons, les études de cas rassemblées dans ce livre invitent à une nouvelle réflexion sur ce qui peut constituer la place des morts dans les sociétés humaines du passé et du présent. Il semble que cette place n'est pas aussi fixe, certaine et univoque que les travaux classiques sur le funéraire avaient pu le laisser croire. Au fil des contributions, le lecteur constatera qu'elle est plutôt l'objet d'incertitudes récurrentes et de négociations, qu'elle n'est pas nécessairement associée à une sépulture visible ou à une volonté univoque de souvenir et, surtout, que les morts circulent bien davantage, et souvent bien plus vite, qu'on ne le pense.

## PRÉHISTOIRE

⇒ **47426. BEAUNE de S. - Qu'est-ce que la Préhistoire ?, 2016, 384 p. 7,70 €**  
Découvertes de grottes, reconstitution de sites d'art pariétal, voire super-productions cinématographiques ou inscription au Patrimoine mondial : la Préhistoire fascine un public de plus en plus large. Mais, au-delà du spectaculaire, réducteur souvent, sait-on précisément ce qu'est la Préhistoire ? C'est à la fois une discipline et un champ de savoir. Champ de savoir, où commence-t-il ? Avec l'histoire de l'homme ? Mais s'agit-il de l'homme anatomiquement moderne, auquel cas elle débute il y a 100 000 ou 150 000 ans. Ou bien doit-on y inclure les premiers représentants du genre Homo et remonter alors à plus de 2 millions d'années ? Doit-on la faire débiter avec les premiers outils, il y a quelque 2,3 millions d'années, et y inclure alors les Australopitèques car ces outils pourraient être leur oeuvre ? Et où clôt la préhistoire : selon l'opinion commune, elle s'arrête avec l'invention de l'écriture, mais celle-ci est apparue à des époques différentes selon les lieux, et elle était encore absente dans bien des sociétés il n'y a pas si longtemps. Faut-il prendre en compte des critères économiques, et extraire le Néolithique de la préhistoire ? Si les limites du champ sont encore discutées, que dire de la nature de la discipline ? Le lecteur va ici découvrir combien sont indissociables les objets de la discipline et les modes de pensée de celle-ci : concepts, outils, méthodes,

modélisations. S'il va de soi que la plus grande rigueur est de mise au stade de la fouille, de la compilation des données et de leur analyse, leur exploitation fait une large place à l'interprétation. Plus encore qu'en histoire, les conclusions sont toujours susceptibles d'être reprises, reformulées, remises en cause. Qui a dit que la préhistoire n'était pas fascinante ?

⇒ **47352. BINANT P. - Sawane. Les Industries lithiques du Bassin de Palmyre, Syrie, 2015, 12 p. 5,00 €**  
En Syrie, les vestiges de la préhistoire mis au jour témoignent d'une occupation très ancienne. Les stratigraphies cumulées des sites connus attestent de la présence humaine au Proche Orient depuis 1,3 million d'années. Au fil des millénaires les hommes se sont régulièrement installés là : autour des points d'eau. Dans le bassin de Palmyre, les vestiges mis au jour sont nombreux et variés. Ainsi, dans cette région aride, depuis toujours, la présence de l'eau semble avoir fait de Palmyre un lieu d'ancre. La concentration des sites sur cette aire géographique restreinte contredit l'idée du peu d'occupations des zones steppeiques pendant la préhistoire. Cette très ancienne antiquité est présentée ici à partir des fouilles du site d'Umm el Tlel, sous la forme d'un livret de six volets avec, au dos, une stratigraphie générale de la préhistoire syrienne. Plaquette d'information générale sous forme d'un dépliant de six volets. Réalisée à l'occasion de l'exposition Sawane, Préhistoire du désert syrien, installée au musée de Damas en 2010. Avec, au dos, une stratigraphie de référence commentée et illustrée du Paléolithique ancien au Néolithique.

⇒ **47522. BRUNET M. - Nous sommes tous des Africains. À la recherche du premier homme, 2016, 224 p. 23,90 €**  
D'où viennent les premiers hommes ? À quoi ressemblaient-ils ? Pourquoi ont-ils décidé de quitter l'Afrique, alors qu'ils y ont vécu plus de 5 millions d'années ? À quel moment s'est faite, à partir d'une population ancestrale commune, la séparation décisive entre les chimpanzés et les humains ? C'est à une grande fresque de toute la famille humaine, s'étendant sur plus de 7 millions d'années, que nous convie ici Michel Brunet. Découvreur de Toumaï et grand explorateur, il nous expose dans ce livre, avec son talent de conteur, les grandes découvertes de la paléontologie, à partir de ses cours au Collège de France. Dans les déserts de sable ou de glace, au Tchad ou en Antarctique, l'auteur nous fait assister à son travail de fouilles. C'est à ses côtés, sur le terrain, que nous comprenons quelle était la vie de nos lointains ancêtres. Voici donc retracé pour nous l'incroyable chemin qui mène, sur plus de 500 000 générations, des tout premiers hommes à l'Homo sapiens que nous sommes.

**47465. CLOTTE J. - Une vie d'art préhistorique, 2015, 1193 p. 47,00 €**  
Un des meilleurs spécialistes contemporains de l'art préhistorique, Jean Clottes est un homme qui aime le silence des grottes, écouter ce qu'elles nous disent, décrypter ce qu'elles renferment depuis des millénaires. Pendant près d'un demi-siècle, il s'est consacré à l'étude de cet art et a publié de nombreux articles - écrits dans une langue simple et lisible par tous -, dans des revues très diverses, seul ou en collaboration avec des confrères. Les textes sélectionnés touchent une partie seulement de l'immense activité de Jean Clottes, mais une partie essentielle : pour lui, tout d'abord, ses travaux ayant occupé une grande partie de sa vie de chercheur ; essentielle pour le grand public aussi, car les belles découvertes faites en art préhistorique ces dernières décennies et les échos médiatiques qui les ont suivies ont donné le goût d'en savoir plus et la volonté de s'informer aux sources les plus fiables. Essentielle pour les préhistoriens eux-mêmes, enfin, car au cours d'une carrière bien remplie, Jean Clottes a ouvert de nombreuses voies de recherches fécondes, qui constituent autant de pistes susceptibles d'être prolongées. L'ensemble constitue une somme, l'oeuvre de toute une vie, sur un sujet - l'art préhistorique - qui ne cesse de nous fasciner. L'ouvrage est illustré d'une abondante iconographie (noir et blanc et couleur).

**47707. COIMBRA F., DELFINO D., SIRBU V., SCHUSTER C. (éd.) - Late Prehistory and Protohistory: Bronze Age and Iron Age, (actes XVIIe coll. UISPP, Burgos, Espagne, sept. 2014, Volume 9 / Sessions A3c et A16a). 1. The Emergence of warrior societies and its economic, social and environmental consequences / 2. Aegean - Mediterranean imports and influences in the graves from continental Europe - Bronze and Iron Ages. 60,00 €**  
1. The Emergence of warrior societies and its economic, social and environmental consequences : Walled enclosures in Western Europe as marks of conflict in Late Prehistory. A psychological, anthropological and archaeological approach (D. Delfino) ; Symbols for protection in war among European societies (1000 BC - 1000 AD) (F. Coimbra) ; The emergence of war in human societies (G. L. F. Berruti, S. Ruzza) ; The Bronze Age battlefield in the Tollense Valley, Mecklenburg-Western Pomerania, Northeast Germany - Combat marks on human bones as evidence of early warrior societies in northern Middle Europe? (U. Brinker et al.) ; The Late Bronze Age two-piece cuirasses of the Danube region in the Carpathian Basin (K. Jankovits) ; Warfare in Valcamonica rock art, new emerging data from Paspardo area (D. Sigari) ; Model of metalwork and scrap's bronze circulation during Late Bronze Age in the Middle Tagus (D. Delfino) ; Settlements and Houses in Galicia in the Middle and Late Bronze Age (M. P.

Prieto-Martínez, M. Díaz-Rodríguez) ; From the regional to the extra-regional: Wide Horizontal Rim vessels and stamping in the second half of the second millennium BC in the NW Iberian Peninsula (L. Nonat, M. P. Prieto-Martínez, P. Vázquez) / 2. Aegean – Mediterranean imports and influences in the graves from continental Europe – Bronze and Iron Ages : About the connections during the Bronze Age between the Carpatho-Danubian area and the Eastern Mediterranean space. Possible funerary proves (C. Schuster) ; Middle Tagus Region and the Autochthonous evidences in Late Bronze Age I (Central Portugal) (A. Cruz) ; Southern and Pontic Amphorae Found in Several Getae Necropolises in the Lower Danube Area (5th-3th c. BC) (V. Sirbu, S. Matei) ; The Southern Group of Tumuli of the Eastern Necropolis in the Sbornyanovo reserve. Greek Amphorae and a Getic Royal burial (D. Gergova) ; Early-Hellenistic barrel-vaulted tombs from Kallatis (M.-M. Stefan, V. Sirbu).

**47708. COIMBRA F., SANSONI U. (éd.) - Post-Palaeolithic Filiform Rock Art in Western Europe, (actes XVIIe coll. UISPP, Burgos, Espagne, sept. 2014, Volume 10 / Session A18b), 2016, 88 p. 42,00 €**

Late Prehistoric incised rock art in southern Europe: a contribution for its typology (F.A. Coimbra) ; Gravures linéaires et schématiques-linéaires de la région du mont Bego (Tende, Alpes Maritimes, France) (N. Bianchi) ; Filiform figures in the rock art of Valcamonica from Prehistory to Roman age (U. Sansoni, C. Bettineschi, S. Gavaldo) ; Threadlike engravings of historical period on the rocks and plaster of churches and civic buildings. Some comparisons and proposals of interpretation (F. Troletti) ; The rock art from Figueiredo (Serã, Portugal): typology, parallels and chronology (F. A. Coimbra, S. Garcês) ; The filiform rock art from Kosovo (S. Krasniqi) ; The filiform rock engravings of the Parete Manzi di Montelapiano (Chieti, Italy) (T. Di Fraia).

⇒ **47706. FABREGAS VALCARCE R., RODRIGUEZ-RELLAN C. (éd.) - Public Images, Private Readings: Multi-Perspective Approaches to the Post-Palaeolithic Rock Art, (actes XVIIe coll. UISPP, Burgos, Espagne, sept. 2014, Volume 5 / Session A11e), 2016, 70 p. 36,00 €**

Stones before stones. Reused stelae and menhirs in Galician megaliths (P. Bueno Ramirez et al.) ; Illustrating the Sabor Valley (Trás-os-Montes, Portugal): rock art and its long-term diachrony since the Upper Palaeolithic until the Iron Age (S. Soares de Figueiredo et al.) ; Archaeological field survey in the Erquezeq site (Western Sahara): new discoveries of rock art (T. Muñoz López, A. Khatri, D. García González, C. López-Rodríguez) ; Measuring the spatially-related perceptibility of prehistoric rock art. Some initial notes (C. Rodríguez-Rellán, R. Fábregas Valcarce) ; The paintings of "oculadas" figures in the Neolithic and Chalcolithic of Northern Portugal: the study case of Serra de Passos (M. de Jesus Sanchez) ; Going by the numbers, a quantitative approach to the Galician prehistoric petroglyphs (A. Vázquez Martínez, R. Fábregas Valcarce, C. Rodríguez-Rellán).

**39695. GHEORGHIU D. (éd.) - Neolithic and Chalcolithic Archaeology in Eurasia. Building Techniques and Spatial Organisation, (actes 15e Congrès UISPP, Lisbonne, sept. 2006, Vol. 48, Session C35), (BAR S2097), 2010, 172 p. 79,50 €**

Introduction (D. Gheorghiu) ; The early sedentism in Mesolithic Japan: towards a comparative study for Neolithization (M. Tomii) ; Les cycles d'occupation des abris Natoufiens (Mallaha-Eynan, Israël) (N. Samuelian) ; The transition from the round plan to rectangular (M. Özdoğan) ; Proto-historic courtyard buildings in the Southern Levant (Y. Garfinkel) ; Méthode d'analyse spatiale des vestiges architecturaux du site néolithique ancien stratifié de Kovacevo (Bulgarie) (C. Jaulneau) ; Building techniques during the Neolithic and Eneolithic in Eastern Slavonia (J. Balen) ; Architecture of the Linearbandkeramik settlement at Balatonzsárszó-Kis-Erdei-Dulo in Central Transdanubia (K. Oross) ; Human activity zones around the house of the Linearbandkeramik culture in southeastern Poland (site: Zwieczycza) (M. Debiec, A. Dzbynski) ; Detecting social complexity among the Neolithic hunter-gatherers in Finland. The example of Pattijoki Kastelli (J. Okkonen) ; Socio-economic structure of the Lengyel culture reflected by two settlements (J. Regénye) ; The technology of building in Chalcolithic southeastern Europe (D. Gheorghiu) ; New data regarding the architecture of Precucuteni buildings (N. Ursulescu, A. Felix Trencariu) ; Sur l'architecture de la civilisation Chalcolithique Ariusud-Cucuteni-Tripolye. techniques de construction, types de maison (A. László) ; Neo-eneolithic cult constructions from southeastern Europe: Techniques of building and spatial organization (G. Lazarovici, C.-M. Lazarovici) ; Intentional firing of southeastern Europe Chalcolithic houses? A perspective from experimental archaeology (D. Gheorghiu, R. Dumitrescu) ; Structural evidences and interpretable features in Early Neolithic Northern Italy (F. Cavulli) ; L'Architecture domestique en Sardaigne (Italie) entre la fin du Néolithique et le Chalcolithique (M.-G. Melis) ; The VSW variant Chalcolithic house on the Tittelberg, Luxemburg (R. M. Rowlett).

⇒ **47701. GILIGNY F., BOSTYN F. (éd.) - La hache de silex dans le Val de Seine. Production et diffusion des haches au Néolithique, 2016, 310 p. 72,00 €**

Cette monographie se propose de réaliser la synthèse des travaux menés entre 2000 et 2010 sur les productions de haches dans la vallée de la

Seine à l'ouest de Paris. Le premier chapitre présente l'histoire des recherches, le cadre chrono-culturel et situe ces productions au sein de celles du Bassin parisien. Le second chapitre présente le cadre de l'étude et la documentation. La minière de Flins-sur-Seine, lieu d'extraction et de production de haches en silex bartonien, fournit l'essentiel de la documentation et est présentée dans le troisième chapitre. Elle est connue par de nombreuses prospections au sol menées depuis les années 1920 par des archéologues amateurs. Les données recueillies à Flins-sur-Seine laissent penser qu'il s'agit d'une minière assez similaire à celle de Jablines : contexte géologique et matériau, productions (haches), densité élevée de puits de mine. Aucune fouille n'a été pour l'instant réalisée sur la minière, par contre un travail de prospection pédestre et géophysique systématique menées depuis 2002 a permis de cartographier les zones d'ateliers et les zones d'extraction. La reconstitution expérimentale des techniques de creusement des puits réalisée en 2003 est intégrée à cette publication dans le chapitre 4. Les autres minières ou ateliers de production de haches en silex secondaire sénéonien ou tertiaire bartonien font également l'objet d'une synthèse dans le chapitre 5. Ceux-ci sont connus à la fois par des fouilles et des prospections. Les nombreuses collections de surface recueillies dans les musées et les collections locales comprennent des centaines de pièces et permettent une bonne appréciation des productions et de leur diffusion. Dans ce chapitre sont également abordées les questions de l'usage des haches et de leurs contextes de découverte, pour les pièces qui ont bien sûr fourni cette information. La synthèse du dernier chapitre replace ces productions dans le cadre de celles connues dans le Bassin parisien, aborde la question des territoires et du rôle des sites producteurs/distributeurs des haches. Elle permet aussi d'énoncer un certain nombre de considérations sur ce système technique, sa structuration en termes de spécialisation et d'apprentissage et sur sa signification dans le Néolithique régional.

**47430. GUERRA DOCE E., LIESAU von LETTOW-VORBECK C. (éd.) - Analysis of the Economic Foundations Supporting the Social Supremacy of the Beaker Groups, (actes 17e coll. UISPP, Burgos, Espagne, sept. 2014, Volume 6 / Session B36), 2016, 156 p. 49,00 €**

The Bell Beaker phenomenon is one of the most fascinating horizons in European Later Prehistory, due to its vast geographical distribution, the intrinsic value of some of the artefacts comprising the Beaker package, or its supposed links to certain kinds of ritual ceremonies as shown by the frequent deposition of Beaker items in burial contexts. At present, the idea that the Beaker package is best interpreted as a symbol of power common to socially-prominent individuals by the mid-to-late third millennium BC is widely acknowledged by scholars in this field. From this point of view, the Beaker phenomenon is seen as the archaeological evidence representing an ideology which was shared by a number of prehistoric societies geographically scattered throughout much of Western and Central Europe, or, more specifically, was only shared by elite individuals within these territories. The strategies employed by these individuals to attain such privileged statuses, however, are poorly known. The session focused mostly on examining this issue at a European level, and less on the study of the Beaker package itself, as a way of looking at the economic foundations that helped these individuals attain their higher social statuses. The proximity of Beaker sites to natural routes of communication highlights the importance of exchange networks through which people, objects and ideas may have circulated through Europe during this time. The Amesbury Archer in southern England is one of the best examples of interaction within Beaker territories. Having said this, considering that Beaker pots themselves were not exchanged over long distances, attention must be paid to other mechanisms of diffusion. The papers presented here suggest that Beaker groups may have controlled certain products and technologies.

**47599. HUGUET D. - The Pont d'Arc Cave, 2016, 48 p. 10,00 €**  
Version anglaise. L'album propose de découvrir en images cette caverne dont la découverte a été une aventure incroyable.

⇒ **47597. KHANEGHAH A. A., BERILLON G. - Garm Roud. Une halte de chasse en Iran. Paléolithique supérieur / Hunting place in Iran Upper Paleolithic, 2016, 312 p. 39,00 €**

L'Iran se situe à l'intersection du continent africain au sud, de l'Europe à l'ouest et de l'Asie à l'est. C'est une zone charnière pour la compréhension des peuplements humains au cours du Pléistocène. Les découvertes paléolithologiques de Dmanisi en Géorgie, datées de 1,7 million d'années, désignent cette région comme un des couloirs le plus probable pour la progression des Hommes en Eurasie au Pléistocène inférieur. Au Pléistocène supérieur, ce carrefour iranien reste central pour la compréhension de l'arrivée des Hommes modernes en Eurasie, de l'origine des cultures du Paléolithique supérieur et notamment de leurs relations à la culture moustérienne et de leurs interactions avec les populations de néandertaliens. Pourtant, la préhistoire d'Iran est mal connue. De ce point de vue, les fouilles menées depuis 2005 à Garm Roud, site de plein-air localisé dans la séquence quaternaire de Baliran, constituent une référence. La pluridisciplinarité des recherches menées à partir des vestiges mis au jour offre un panorama très détaillé de ce qui fut une halte de chasse, il y a 35 000 ans. Une base pour connaître le paléolithique d'Iran et ses interférences géographiques et culturelles. Une clé pour comprendre l'évolution

des cultures et mouvements des populations pendant la préhistoire via le Proche-Orient. Ouvrage en français persan et anglais.

⇨ **47625. L'Archéologue Hors Série - février-mars-avril 2016. Dolmens et menhirs de Méditerranée.** 9,80 €

Tout autour du Bassin méditerranéen se dressent des dolmens et des menhirs. De l'Espagne à la Syrie, en Tunisie ou en Sardaigne, en France et en Italie, des monuments mégalithiques variés furent érigés à différentes époques. La mer permit les échanges des idées religieuses et architecturales, mais aussi isolait certaines civilisations, qui développèrent une architecture originale. Dès l'époque des premiers paysans, depuis le 4<sup>e</sup> millénaire jusqu'à l'aube de notre ère, des hommes et des femmes édifièrent pour leurs morts de splendides tombeaux. Leur découverte et leur étude donnent une autre image de l'histoire ancienne de la Méditerranée et montrent l'extraordinaire pouvoir de création de peuples qui eurent en commun une mer, et dressèrent des pierres pour affronter l'éternité.

⇨ **47564. LEHOËRFF A. - Préhistoires d'Europe. De Néanderthal à Vercingétorix, 40 000-52 avant notre ère, 2016, 608 p.** 43,00 €

Qu'est-ce que la préhistoire ? Ce livre explique comment durant environ 40 millénaires (nous ne sommes dans notre histoire connue par des sources écrites qu'au 2<sup>e</sup> millénaire !) nos ancêtres ont vécu, fabriqué des merveilles, enterré leurs morts, construit des villes et des nécropoles, défriché toute l'Europe occidentale. L'Europe, dans sa version large de l'Atlantique à l'Oural et même un peu au-delà a innové, inventé l'agriculture et la métallurgie : c'est ce qu'on a appelé la Révolution néolithique, dont nous vivons encore. Cela dit, les humains de ces époques anciennes n'ont pas laissé de témoignages écrits : juste des traces matérielles que l'archéologue déchiffre, grâce à l'étude des données mises au jour dans et sous le sol. Au fur et à mesure que les méthodes de l'archéologie se perfectionnent et se professionnalisent, la vision qu'on peut avoir de ces lointains ancêtres se précise et se raffine. Un livre plein de surprises, à la pointe de la recherche, qui sera pour beaucoup une révélation.

**47485. Préhistoire du Sud Ouest - 22-2014. 1 et 2. Mélanges Alain Roussot.** 30,00 €

A. Roussot, Quelques notes sur la Préhistoire ; A. Roussot, Des rencontres déterminantes dans une vie de préhistorien ; S. de Beaune, De l'usage de la stéatite au Paléolithique supérieur. Polysémie de trois pièces énigmatiques provenant des abris du Blot (Haute-Loire) ; R. Bégouën, J. Clottes, Mobilier osseux d'Enlène. Compléments ; E. Bougard, Le site de Cro-Magnon aux Eyzies-de-Tayac : passé, présent et avenir ; B. et G. Delluc, Des représentations archaïques de mammoths en Dordogne ; J.-P. Duhard, Une autre lecture de deux gravures des abris de Laugerie (Dordogne) ; C. Fritz, F. Duranthon, G. Tosello, Le galet "perdu" de Laugerie Basse ; E. Ladier, Une palme de renne gravée inédite de Laugerie-Basse (Les Eyzies-de-Tayac, Dordogne), au musée de Cahors ; E. Ladier, A.-C. Welté, G. Bosinski, Une baguette décorée inédite de Fontalès (Tarn-et-Garonne) ; M. Lenoir, M. Martinez, Alain Roussot et la Préhistoire ancienne de Gironde ; L. Lorblanchet, Les chevaux ponctués de la grotte de Pech-Merle ne sont pas des chevaux de cirque ! ; P. Paillet, E. Man-Estier, La grotte de Rochereil à Grand-Brassac (Dordogne) : de l'art de faire parler les déblais et les archives ; R. Pigeaud, Alain Roussot contre André Leroi-Gourhan ? J. Roussot-Larroque, Le dépôt de haches simulacres de Blaye (Gironde). Hommage à Alain Roussot ; D. Sacchi, Une représentation magdalénienne de mustélié dans la grotte Gazel (Aude, France) ; A.-C. Welté, Observations sur l'art mobilier magdalénien supérieur de trois sites de la vallée de l'Aveyron (France) : Le Courbet, Bruniquel-Montastruc, Fontalès ; J.-P. Duhard, Alain Roussot, un esthète ; B. et G. Delluc, Alain Roussot : Biographie et bibliographie.

⇨ **47447. ROBIN G., D'ANNA A., SCHMITT A., BAILLY M. (dir.) - Fonctions utilisations et représentations de l'espace dans les sépultures monumentales du Néolithique européen, 2016, 369 p.** 30,00 €

De Newgrange en Irlande à Hal Saflieni à Malte ou Gavrinis en Bretagne, les tombeaux néolithiques sont connus pour leur caractère monumental. Loin d'être de simples "contenants" mortuaires, destinés uniquement à recueillir les restes corporels des défunts, ces tombes sont des architectures complexes et multiples, conçues pour accueillir des rites funéraires élaborés, impliquant plusieurs acteurs, plusieurs temps et plusieurs espaces cérémoniels. Pour l'archéologue, l'organisation spatiale de ces architectures et de leurs contenants constitue un véritable fil conducteur permettant de comprendre les pratiques funéraires et les croyances des sociétés néolithiques. Combinant études récentes et synthèses régionales, cet ouvrage explore la configuration de l'architecture de ces tombes (chambres mégalithiques, hypogées, coffres sous tumulus ou cairns, tertres, etc.), l'organisation spatiale des dépôts funéraires et des décors pariétaux, et les relations entre les tombes et leur espace topographique naturel (le paysage). Ce tour d'horizon européen expose ainsi les différentes manières dont les sociétés néolithiques concevaient, construisaient et utilisaient l'espace des morts en Europe de 5000 à 2000 avant J.-C. Mais il offre également des pistes permettant d'interpréter ces choix.

PROTOHISTOIRE

**47700. BARAY L. - Les cimetières celtiques du Bassin parisien (VII<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.). Systèmes typologique et chronologique, (Gallia Hors Série), 2016, 448 p.** 55,00 €

Les cimetières celtiques du Bassin parisien ont livré un riche ensemble d'artefacts. Leur analyse est restée longtemps difficile en l'absence de nomenclature utilisable. Luc Baray offre ici une synthèse complète des systèmes typologique et chronologique, s'appuyant sur plusieurs centaines d'objets mis au jour dans 1500 sépultures, qui ont été décrits et classés en 905 types différents. Fondée sur une analyse morphométrique fine, cette étude propose six grands systèmes de classement typologiques pour les céramiques, les parures (torques, bracelets, bagues, anneaux de cheville, boucles d'oreilles, perles, pendeloques), les accessoires vestimentaires (fibules, ceintures, boutons), les trousses de toilette (pincettes à épiler, scalpatoria, forces, cures oreille), les armes (poignards, dagues, épées, chaînes de suspension, fers de lance, talons de lance) et les outils (haches, couteaux). Les différents critères propres à chaque grande série d'objets ont été classés de manière hiérarchique et non systématique. Cette classification répond à une nécessité de cohérence et se donne pour impératif d'être ouverte et de rendre compte de l'ensemble du corpus. La méthode utilisée pour l'obtention d'un cadre chronologique est celle des matrices combinatoires (sériations). La période qui va du dernier quart du VIII<sup>e</sup> siècle au troisième quart du II<sup>e</sup> siècle avant J.-C. a ainsi été subdivisée en une dizaine d'étapes. Pour aboutir à ce résultat, une analyse par cimetière, ou par groupe de cimetières quand la documentation disponible n'était pas suffisante. Cette chronologie relative, parfaitement compatible avec les chronologies européennes en vigueur, a été définie en mettant en corrélation l'ensemble des périodisations obtenues sur chaque site ou dans chaque région. Ce référentiel typo-chronologique supra-régional offre la vue la plus complète et la plus synthétique de l'évolution des cimetières celtiques du Bassin parisien et constitue un outil de recherche unique pour les archéologues. Ce volume hors-série de Gallia constitue la réédition mise en page et imprimée du contenu du CD-ROM inclus dans le 56<sup>e</sup> supplément à Gallia, publié par le même auteur et paru en 2003 sous le titre Pratiques funéraires et sociétés de l'âge du Fer dans le Bassin parisien (fin du VIII<sup>e</sup> s. - troisième quart du II<sup>e</sup> s. avant J.-C.). (Référence 20820, 120 €)

⇨ **47452. BRIQUEL D. - Catalogue des inscriptions étrusques et italiennes du musée du Louvre, 2016, 520 p.** 59,00 €

L'Italie antique, avant la conquête romaine et l'adoption progressive du latin à partir du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C., se présentait comme une mosaïque de peuples, qui parlaient des langues très variées et utilisaient différents alphabets. Les inscriptions qui ont été conservées témoignent de la richesse de ce patrimoine écrit et constituent une source fondamentale de connaissances sur l'histoire et la culture de ces différents peuples. Cela est particulièrement vrai pour les Étrusques, qui ont joué un rôle essentiel dans le développement de l'écriture dans l'Italie antique à partir de la fin du VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et qui nous ont laissé plusieurs milliers d'inscriptions. Au sein de la collection étrusque et italique du musée du Louvre, l'une des plus riches hors d'Italie, figure un ensemble important d'inscriptions, dont beaucoup étaient jusqu'ici peu connues, voire inédites. Ce catalogue, qui rassemble pour la première fois l'ensemble de cette collection épigraphique, s'attache à étudier les objets qui portent les inscriptions (vases en bucchero ou vases attiques, urnes en pierre ou en terre cuite, statuettes en bronze, bijoux en or...), à retracer l'histoire souvent méconnue des pièces jusqu'à leur entrée au musée, à rendre compte des lectures qui ont pu être déjà proposées de ces textes et à en présenter une traduction et une interprétation. Il offre ainsi un panorama richement illustré des différents usages de l'écrit chez les Étrusques et les autres populations de la péninsule : inscriptions funéraires, marques de possession et formules de dons, dédicaces aux dieux, marques d'artisans, ou encore légendes accompagnant les images.

**47555. DAVIS R. - The Late Bronze Age Spearheads of Britain, (Prähistorische Bronzefunde (PBF) V, 7), 2015, 267 p.** 97,00 €

This study of Late Bronze Age spearheads from Britain is a sequel to the Prähistorische Bronzefunde (PBF) volume on the Early and Middle Bronze Age spearheads of Britain (Référence 44172). For the present study on LBA spearheads, Davis has identified a number of regions within Britain that reflect differences in spearhead typology, period of currency and hoarding practices. He also focuses on the development of British spearhead design during the Bronze Age. The volume concludes with an appendix of 163 plates.

⇨ **47520. Documents d'Archéologie Méridionale (DAM) - 37 (2014), 2016.** 25,00 €

J. Vital, Les rondelles à motifs rayonnants incisés/estampés du Bronze ancien en France ; D. Dubesset, Les foyers à pierres chauffantes du Hameau des Laurons (Les Arcs-sur-Argens, Var) ; J. Gasco, G. Borja, Le dépôt de bronzes de la grotte du Déroc à Vallon-Pont-d'Arc (Ardèche) : révision et nouveautés ; B. Dedet, L.-F. Gantès, Ensevelissements de nouveau-nés et traces de pratiques culturelles gauloises sur l'habitat du Baou de Saint-

Marcel, aux portes de Marseille grecque ; P. Séjalon et al., Occupation du premier âge du Fer sur le site de La Condamine VII à Vauvert (Gard) ; F. Audouze, J. Bérato, B. T. Mai, P. Marinval, S. Van der Leeuw, Un habitat perché et fortifié du Ve s. av. n. è. sur le mont Peigros, Sainte-Maxime (Var) ; V. Bel, N. Chardenon, A. Gardeisen, G. Marchand, M. Schwaller, Au tournant des IIIe et IIe siècles av. J.-C. : une tombe singulière à Ensérune (Hérault) / M. C. Belarte, R. Plana-Mallart, G. de Prado Cordero, Chronique d'archéologie ibérique : l'âge du Fer sur le littoral catalan, bilan de la recherche récente.

⇒ **47636. LAJOYE P. - L'arbre du monde. La cosmologie celte, 2016, 192 p. 10,00 €**

Que sait-on de la cosmologie des Celtes, de leur religion ? Encore trop peu de choses : ils n'ont eux-mêmes que peu écrit sur leurs rituels, et les auteurs grecs et romains n'ont conservé de leur mythologie que quelques infimes fragments. L'ambition de ce livre est de mieux saisir leur cosmologie, en prenant comme sujet d'étude non pas un dieu ou un mythe, mais plutôt une figure mythologique particulièrement bien attestée en Europe comme autour de la Méditerranée : l'arbre du monde. De nombreuses sources mentionnent en effet un culte rendu aux arbres. Mais quelles en sont les spécificités ? Quelle divinité hébergent-ils ? Quel rôle leur est-il conféré ? Et que peut-on en déduire sur les croyances et la théologie des Celtes ? C'est ce que cet ouvrage tâche de découvrir...

**47651. POULLE B. (dir.) - L'Etrusca disciplina au V<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. La divination dans le monde étrusco-italique, X, 2016, 264 p. 24,00 €**

Le Ve siècle après J.-C. voit simultanément le triomphe du christianisme et la disparition de l'Empire romain. Le colloque qui s'est tenu à l'Université de Franche-Comté en mai 2013, et dont ce volume constitue les actes, se proposait d'étudier systématiquement les témoignages des auteurs de cette époque sur la science divinatoire étrusque. Alors que la civilisation étrusque a disparu depuis longtemps, le rituel de l'Etrusca disciplina est maintenu par le paganisme finissant ; les auteurs du Bas-Empire (qu'ils soient païens ou chrétiens, techniciens ou poètes) en gardent la mémoire, apportant ainsi des témoignages souvent précieux sur sa survie sociologique ou ses particularités techniques.

**47467. ROPIOT V. (dir.) - La nécropole du Premier âge du Fer du Pontil à Bize-Minervois (Aude), 2016, 185 p. 25,00 €**

La nécropole du Pontil se trouve sur la commune de Bize-Minervois dans le département de l'Aude, à environ 20 km au nord-ouest de Narbonne. Elle a été fouillée en 2010, dans le cadre d'une opération archéologique préventive. Quinze sépultures ont été mises au jour. Elles se présentent sous la forme d'une fosse de plan circulaire et de profil tronconique, d'une profondeur variant en fonction de l'état de conservation de la structure. Quelques unes ont conservé leur dispositif de signalisation (amas de blocs de pierre) et/ou leur dalle de couverture, en position effondrée dans la fosse sépulcrale. Leur comblement est constitué d'un dépôt de récipients en céramique non tournée accompagnant l'ossuaire, qui contient les restes brûlés du défunt et ses objets personnels. Des reliquats de combustion du bûcher peuvent aussi être dispersés au-dessus de l'ouverture de la fosse. Parmi les récipients, on souligne la présence de vases inspirés de formes phénico-puniques et de vases à décor excisé. Des vestiges fauniques complètent parfois le dépôt. Cette découverte présente toutes les caractéristiques des sépultures à crémation du premier âge du Fer ouest languedocien. L'étude du mobilier céramique et métallique, qui est relativement abondant, bien conservé et chronologiquement homogène, permet une attribution au dernier tiers du VIIe s. av. n. è. Ce lot, qui combine dans certaines tombes vaisselle de luxe et assemblage métallique atypique, voire prestigieux, confirme par ailleurs les dynamiques sociales mises en évidence dans les ensembles contemporains. Plus largement, c'est la première fois qu'une nécropole de cette phase est découverte dans la proche périphérie de Mailhac et le site du Pontil permet une fois de plus d'appuyer l'idée que ce secteur du Minervois est une zone drainant des richesses, bien intégrée dans les premiers réseaux d'échanges avec la Méditerranée antique.

**47556. WINIKER J. - Die bronzezeitlichen Vollgriffschwerter in Böhmen, (Prähistorische Bronzefunde (PBF) IV, 19), 2015, 143 p. 95,00 €**

Böhmen, die westliche Teillandschaft der heutigen Tschechischen Republik, ist durch die umgebenden Mittelgebirge ein relativ geschlossener Raum. Das Gebiet gliedert sich in Hügelländer, plateauartige, flachwellige Hochländer und Beckenlandschaften. Dabei bilden Moldau, Eger, Elbe, Beraun und ihre Zuflüsse wichtige Verkehrsadern, die das Areal aufschließen. Diese Studie schließt eine Forschungslücke in der Bearbeitung dieser Fundgattung und bildet erstmalig eine vollständige Zusammensetzung der in Böhmen gefundenen Exemplare und ihres Zubehörs. Aus dem Arbeitsgebiet sind 61 Vollgriffschwerter bekannt. Davon waren fünf noch nicht publiziert. Ferner liegen zwölf Schwerter vor, die keinem Typ zugewiesen werden können. Ergänzend zur älteren Edition der böhmischen Griffzungenschwerter durch Novák sind hier auch drei Griffzungenschwerter und 42 Schwertklingenfragmente aufgeführt. Der böhmische Fundstoff wird in Anlehnung an schon existierende Systeme, insbesondere an die Bearbeitung der süddeutschen Vollgriffschwerter durch v. Quillfeldt gegliedert sowie nach Zeitstellung und Verbreitung eingeordnet.

## ÉGYPTÉ PHARAONIQUE

⇒ **47518. De SPENS R. - Leçons pour apprendre les hiéroglyphes égyptiens, 2016, 216 p. 29,50 €**

Pour la première fois dans l'histoire de l'égyptologie, la pédagogie s'organise autour d'inscriptions de difficulté progressive, et non autour de catégories grammaticales. Afin de les reconnaître plus facilement sur les inscriptions, tous les signes sont présentés à travers plus de 700 fac-similés, dans leurs formes graphiques des plus détaillées – avec leurs couleurs originales – aux plus cursives. Les documents étudiés sont des photographies, pour que l'étudiant puisse le plus vite possible mettre en pratique ses connaissances sur les monuments. L'iconographie, les symboles, dieux et personnages, dont la connaissance est utile à la compréhension des textes, sont expliqués et richement illustrés. Tant pour l'amateur qui veut découvrir la beauté de l'écriture égyptienne et savoir de quoi parlent les inscriptions, que pour l'étudiant qui veut se lancer dans un apprentissage approfondi de l'épigraphie hiéroglyphique, ce livre est aujourd'hui l'une des meilleures portes d'entrée sur le sujet, à la fois accessible et savant.

**47645. MARIETTE PACHA A. - Voyage dans la Haute Egypte, 2016, 336 p. 35,00 €**

"Du Caire à la première Cataracte, Auguste Mariette entraîne le lecteur dans son sillage, lui faisant découvrir les plus beaux sites de l'Égypte ancienne : Saqqarah, Tell-el-Amarna, Edfou, Abydos, Denderah, Louxor... toute l'histoire de l'Égypte et de ses pharaons se déroule sous nos yeux émerveillés. Voulant rendre accessible au plus grand nombre cette description, Mariette utilisa une technologie naissante à cette époque mais très prometteuse : la photographie. Les magnifiques planches en noir et blanc montrent les temples et palais en l'état naturel et le lecteur découvre alors les splendeurs de l'Égypte avant que le tourisme et l'économie modernes n'aient dicté leur loi. Abondamment commentés et expliqués par l'auteur, les grandioses monuments parlent alors et nous racontent leur histoire. Un bien beau voyage que nous offre le grand égyptologue. Auguste Mariette-Bey né en 1821 est considéré, avec Jean-François Champollion, comme l'un des fondateurs de l'égyptologie moderne. Créateur du Service des Antiquités de l'Égypte et du musée de Boulaq (prédécesseur du musée du Caire), ce travailleur acharné n'aura de cesse de révéler au monde entier les merveilles de ce pays qu'il aimait tant. Il meurt en 1881 au Caire où il est enterré."

⇒ **47643. PIERRET P. - Dictionnaire d'archéologie égyptienne, 2016, 348 p. 25,00 €**

Ce Dictionnaire, paru en 1875, contient plus de deux cents termes montrant bien les connaissances égyptologiques de cette époque. Bien qu'écrit il y a plus d'un siècle, cet ouvrage garde encore aujourd'hui toute sa valeur ; certains termes ont évolué au fil des découvertes et leur sens a été remanié, tel le mot « nome » qui est la traduction grecque de sepat ; ou faisant du roi Ay le successeur d'Akhénaton (Aménophis IV) – on ne peut en vouloir à l'auteur, sachant qu'il écrit cinquante ans avant la découverte de la tombe de Toutânkhamon – toutefois la conclusion de sa notice démontre la finesse de son jugement : « ce roi fut traité après sa mort comme un étranger ». Son intérêt particulier tient aussi à la personnalité de son auteur et à sa manière authentiquement scientifique d'aborder l'étude de la civilisation égyptienne. Bernard Mathieu, égyptologue contemporain, auteur de la préface de ce Dictionnaire rend bien l'hommage qu'il convient à Pierret : Un respect des devanciers qui, ajouté à sa connaissance intime des monuments du Louvre dont il avait la charge et à d'authentiques qualités de philologue, est la marque des vrais savants.

## CIVILISATION GRECQUE

**47646. DES COURTILS J. (éd.) - L'architecture monumentale grecque au IIIe siècle a.C., 2015, 358 p. 60,00 €**

Ce volume réunit une série d'études sur l'architecture monumentale du IIIe s. a.C., en Grèce continentale et insulaire, en Asie Mineure et dans l'Orient Méditerranéen. Il vient ainsi combler une lacune des recherches : le IIIe siècle est une période mal connue de l'architecture grecque même pour des sites célèbres. Contenant des études nouvelles sur des grands sites ou des monuments précis (Delphes, Délos, Sicyône, Ptolémaïde de Limyra, etc.), des études régionales (Péloponnèse, Dodécannèse) ainsi que des études thématiques (chapiteaux corinthiens, procédés techniques), l'ouvrage permet d'éclairer d'un jour nouveau l'architecture de cette période : on voit ainsi que la diffusion des styles et des techniques a été bouleversée par l'intrusion de la propagande royale qui est devenue après Alexandre le moteur principal des grands chantiers de l'époque.

⇒ **47483. GHERCHANOC F. - Concours de beauté et beautés du corps en Grèce ancienne, 2016, 228 p. 25,00 €**

La beauté fascine et effraye tout à la fois. Pâris, le Troyen, en a fait l'expérience face à Aphrodite, Héra et Athéna, comme en témoigne, notamment dans l'épopée, l'épisode paradigmatique du "jugement". Cette compétition de beauté, dans sa forme aigüe – cette crise (krisis) – est précisément le

point de départ de ce livre consacré aux concours de beauté (kallisteia, kallous agôn, euandria, euexia, etc.) dans les cités grecques de l'Antiquité de l'époque archaïque aux époques hellénistique et impériale. Suivant une approche historique et anthropologique, l'ouvrage explore, sous l'angle des rivalités ritualisées et parfois institutionnalisées, les valeurs religieuses, sociales et politiques de la beauté corporelle. Il montre comment celle-ci définit des identités aussi bien individuelles que collectives dans la sphère des dieux comme chez les humains ; il explicite en quoi le beau est bon à penser pour dire l'ordre et l'harmonie. Il offre ainsi une réflexion sur les beautés du corps à la fois dans l'imaginaire des anciens Grecs et dans leurs pratiques.

⇒ **47632. HERBAUX F. - Les Nuits blanches de Pythéas le Marseillais, 2016, 512 p. ROMAN 22,00 €**

Une énigme palpitante... Un journaliste scientifique apprend qu'un papyrus du IIe siècle de notre ère a été partiellement déchiffré : les indices qu'il recèle pourraient enfin résoudre l'énigme de la disparition des écrits de Pythéas le Marseillais. Il y a 2 300 ans, Pythéas sillonnait les mers du Nord jusqu'à atteindre les confins du monde connu, là où le soleil ne se couche jamais. Son but : prouver définitivement que la terre est ronde. Mais son récit a disparu. Aujourd'hui, la communauté scientifique s'affole. Pour la première fois, la lumière va être faite sur les mystères entourant les voyages de l'astronome marseillais. Après avoir publié une rigoureuse enquête historique sur Pythéas (Puisque la Terre est ronde, 2008, référence 37104), l'auteur revient - cette fois avec toute la proximité du roman - sur l'incroyable aventure arctique de Pythéas.

**47525. HOLSCHER T. - La vie des images grecques. Sociétés de statues, rôles des artistes et notions esthétiques dans l'art grec ancien, 2015, 224 p. 25,00 €**

Une synthèse sur l'art grec ancien à la lumière de ses fonctions concrètes dans la société antique, qu'elles soient culturelles, politiques ou sociales.

⇒ **47550. Pallas - 100. Cent chouettes pour Athéna. 25,00 €**

Pallas est un des noms d'Athéna. Pour célébrer le centième tome de la revue Pallas, hommage est donc rendu à la déesse qui lui a donné son nom à travers une série d'études consacrées à son culte, son image, ses symboles, ses sanctuaires... Dans les pas de la déesse à l'égide, le lecteur parcourra la Grèce et son imaginaire, et découvrira les diverses facettes et fonctions de la fille de Zeus, de la protectrice d'Athènes, de la fidèle compagne d'Ulysse... de l'Antiquité à sa réception moderne. Il s'agit du premier travail collectif réalisé sur Athéna. Il permet d'éclairer toutes ses facettes et de restituer la complexité d'une figure divine.

⇒ **47453. QUEYREL F. - La sculpture hellénistique. Formes, thèmes et fonctions, 2016, 500 p. 89,00 €**

Ce volume traite de la période la plus riche de l'art grec : la période hellénistique. L'auteur nous offre une synthèse stimulante sur la sculpture grecque à l'époque hellénistique, de la mort d'Alexandre en 323 av. J.-C. à la bataille d'Actium en 31 av. J.-C. La sculpture hellénistique fascine par sa richesse et sa diversité qui sont le reflet d'une histoire faite d'échanges dans un monde élargi jusqu'aux portes de l'Inde par la conquête d'Alexandre : l'horizon géographique se déplace au loin et l'art s'ouvre à de nouveaux effets et de nouveaux publics. Durant les trois siècles de cette période, il est difficile d'inscrire la complexité artistique dans un schéma linéaire. Pour dégager des lignes de force, il faut d'abord comprendre les principales formes qu'a prises la sculpture hellénistique. La question est ici abordée par l'histoire de sa réception pour retrouver l'émerveillement de l'homme de la Renaissance, qui découvrait à Rome des chefs-d'œuvre antiques connus par les textes. L'art hellénistique, c'est la nouveauté, la nature, la spontanéité, la vérité : les images le confirment. La documentation, renouvelée par des découvertes récentes, éclaire un art qui prône la variété et vise à toucher l'individu. Pour comprendre ces sculptures et cerner leur action, on doit les mettre en contexte : c'est ainsi que l'étude des thèmes et des fonctions amène à saisir les mécanismes du dynamisme artistique et les ressorts de l'émotion. Cet ouvrage novateur devrait faire date tant en histoire de l'art qu'en archéologie. Il fait suite aux deux volumes rédigés par Claude Rolley sur la sculpture grecque des origines à la fin de la période classique.

## CIVILISATION ROMAINE

⇒ **47589. ANGELA A. - Empire. Un fabuleux voyage chez les Romains avec un sesterce en poche, 2016, 462 p. ROMAN 24,00 €**

Imaginez que vous puissiez parcourir l'Empire romain entre 115 et 117 après J.-C., à l'époque de son expansion maximale, de la Germanie à l'Égypte et de la future Angleterre à la Mésopotamie ; que vous sympathisiez en chemin avec les personnages les plus divers, un serviteur ou l'empereur Trajan, un légionnaire ou un marchand, une patricienne ou une prostituée ; qu'ainsi vous exploriez la civilisation romaine dans toute la lumière de son génie comme dans ses zones d'ombre, qu'un jour on vous fasse une démonstration de machine à laver mais qu'une autre fois on vous impose la vision d'esclaves en cage. En vous invitant à suivre l'iti-

néraire d'une pièce de monnaie, l'auteur de cette grande fresque historique rend possible cette extraordinaire aventure. Frappé à Rome, le sesterce passera de main en main dans bien des provinces - et qui sait s'il ne vous entraînera pas au-delà des frontières de l'Empire ?

**47508. Antiquité Tardive - 23, 2015. Isidore de Séville et son temps, 467 p., 300 ill. n.b. 90,00 €**  
Sommaire complet disponible sur [www.librairie-archeologique.com](http://www.librairie-archeologique.com)

⇒ **47512. AOUNALLAH S., GOLVIN J.-C. (éd.) - Dougga études d'architecture religieuse, 2. Les sanctuaires du forum, du centre de l'agglomération et de la Grande rue courbe, 2016, 620 p. 65,00 €**

On comptait à Dougga dans la seconde moitié du IIe siècle, à l'époque de la plus grande prospérité de l'agglomération, plus de trente-cinq sanctuaires païens. Ce second volume en étude quinze, dont six pour le seul forum, les autres étant implantés dans le centre de la ville, ou proches de lui. Ils ont été choisis en raison de la variété des programmes architecturaux auxquels ils répondaient et de leurs vestiges qui devaient être suffisants pour envisager des restitutions crédibles. L'étude architecturale, soutenue par des sondages archéologiques, a permis de renouveler l'approche et la connaissance de ces monuments, y compris celle du plus célèbre d'entre eux, le capitole. Elle a fait un appel constant aux inscriptions publiques, très nombreuses dans le domaine religieux. On a pu suivre ainsi l'évolution des sanctuaires sous le Haut-Empire, parfois jusqu'à la fin du IIIe siècle. De grandes nouveautés concernent la monumentalisation du forum et les phases de son aménagement désormais établies avec la plus grande précision possible. À l'est du forum, le "domaine de Mercure", voué au dieu et aux activités du commerce, résulte d'un projet architectural original et ambitieux qui fut réalisé d'un seul jet vers la fin du IIIe siècle. Parmi les autres sanctuaires, une attention particulière a été donnée à un grand ensemble auquel fut attaché un vaste théâtre cultuel, et à Dar Lachheb, un monument imposant jusqu'ici énigmatique. Cet ouvrage est le fruit d'une réflexion théorique sur les méthodes d'étude et de restitution des monuments culturels. Résultat des recherches d'une équipe franco-tunisienne étoffée, réunissant architectes, archéologues, épigraphistes, il témoigne de la richesse qu'a pu apporter l'association de ces disciplines, pour la connaissance de l'un des sites antiques les plus étudiés de la Tunisie.

**47571. BERARD F. - L'armée romaine à Lyon, 2015, 650 p. 54,00 €**

Comme toutes les capitales provinciales, Lyon disposait d'une garnison militaire, chargée d'assurer le maintien de l'ordre public, la protection du gouverneur et des divers services installés dans la ville, mais aussi le soutien de leurs administrations, dans lesquelles étaient détachés de nombreux soldats. Son originalité est qu'à partir d'une date qu'on essaie de préciser, cette garnison était composée d'une cohorte urbaine, particularité qu'on ne retrouve, en dehors de Rome et de l'Italie, qu'à Carthage. Après la victoire de Septime Sévère, à laquelle elle ne semble pas avoir survécu, la cohorte urbaine fut remplacée par des soldats détachés des légions de Germanie, qui se sont souvent installés ensuite comme vétérans dans la ville et y ont laissé une riche série d'inscriptions. Réunies à la fin du livre dans un catalogue épigraphique, ces épitaphes permettent d'étudier la composition de la garnison, les procédures de détachement et la structure hiérarchique des unités, mais aussi, grâce à l'étude onomastique de la IIe Partie, le recrutement et le milieu familial des soldats. Enfin une partie spécifique est consacrée aux officia du gouverneur provincial et du procurateur de Lyonnaise et d'Aquitaine, qui, avec une douzaine d'inscriptions chacun et quelques grades rares, sont parmi les mieux connus de l'empire romain et peuvent être fructueusement comparés avec des dossiers analogues. Ainsi peut-on espérer, à partir du cas particulier que constitue la garnison de Lyon, comprendre un peu mieux le fonctionnement de l'ensemble de l'armée romaine.

⇒ **47482. BESSON C., BLIN O., TRIBOULOT B. (éd.) - Franges urbaines, confins territoriaux. La Gaule dans l'Empire, 2016, 688 p. 60,00 €**

Les objectifs du colloque "Franges urbaines, confins territoriaux. La Gaule dans l'Empire" qui s'est tenu à Versailles du 29 février au 3 mars 2012 étaient d'interroger la validité de tels termes, de ce qu'ils supposent et définissent : comment caractériser ces espaces et quelle réalité recouvrent-ils ? Quels sont ces lieux intermédiaires, où l'on n'est plus tout à fait là et pas encore tout à fait ailleurs ? Peut-on les appréhender par des traces tangibles, matérielles, par la terminologie, la géographie, la toponymie, la sociologie ? En filigrane, il s'agissait aussi de mieux appréhender le rôle de l'archéologie dans la fabrique de ces différents concepts spatiaux, ainsi que dans l'acquisition et l'interprétation de données concrètes. Les sujets abordés ont permis de renouveler la réflexion sur les notions spatiales, fonctionnelles, typologiques, à partir desquelles il est possible d'aborder le phénomène urbain et d'en définir les éventuelles limites. Mais peut-on discerner des types d'occupations ou d'activités qui soient de manière indiscutable (voire archéologiquement attestée) caractéristiques de cette zone intermédiaire, la "frange urbaine", entre monde urbain et monde rural ? Ou bien relèvent-elles nécessairement et exclusivement de l'un ou de l'autre ? L'approche des confins territoriaux s'appuie davantage sur le

rôle structurant des réseaux, la mise en évidence de maillages, la répartition spatiale des propriétés, la question des échanges au travers des circuits d'approvisionnement, de production et de distribution, le concept d'aire de diffusion... tous éléments susceptibles de caractériser un territoire et de le définir par rapport à un autre. Qu'en est-il des abords de ces territoires : des marqueurs culturels ou matériels permettent-ils réellement d'affirmer qu'un espace relève de telle culture ou de telle aire politique ? Comment se présentent alors les espaces intermédiaires entre deux cultures nettement différenciées ? La Gaule est au centre des débats, mais des éclairages issus d'autres régions de l'Empire permettent d'élargir les points de vue.

**43533. BOUET A. (éd.) - Le forum en Gaule et dans les régions voisines, 2012, 406 p. 50,00 €**

**Titre à nouveau disponible** - Le forum, cœur politique de la civitas romaine, est à l'origine d'une abondante littérature. Les découvertes archéologiques qui se sont multipliées ces dernières années ont permis de faire avancer la connaissance sur un certain nombre de complexes. Cet ouvrage, issu du séminaire d'archéologie romaine de l'Université de Toulouse, a pour ambition de faire le point sur quelques uns de ces ensembles. Le forum est étudié ici sur la longue durée, des premiers ensembles monumentaux de terre et de bois de la Protohistoire qui font l'objet de débats sur la nature de leur fonction jusqu'au devenir du forum à la fin de l'Antiquité. Cet ouvrage fait une large part à la Gaule, mais prend également en compte quelques ensembles des régions voisines.

⇒ **47616. BRUN J.-P., LEGUILLOUX M. - Les installations artisanales romaines de Saepinum. Tannerie et moulin hydraulique, 2015, 184 p. 30,00 €**

La ville antique de Saepinum dans l'Apennin a été occupée entre III<sup>e</sup> siècle avant J.-C. et le Haut Moyen Âge. De 2005 à 2009, le Centre Jean Bérard a repris des fouilles dans une installation artisanale anciennement dégagée. Ces recherches montrent qu'il s'agit d'une tannerie édifiée vers la fin du I<sup>er</sup> de notre ère et d'un moulin à écraser le tan, datable de la seconde moitié du III<sup>e</sup> ou au début du IV<sup>e</sup> siècle. Le moulin, équipé d'une roue à augets, actionnait un arbre à cames soulevant des pilons qui écrasaient les écorces. Une telle machinerie reportée de près de dix siècles l'invention du moulin à tan dont les premières attestations dans les archives datent du XII<sup>e</sup> siècle. L'installation artisanale fonctionnait jusqu'au début du Ve siècle. L'étude présente les structures bâties, les stratigraphies et l'ensemble des mobiliers archéologiques y compris les nombreux ossements, les analyses biochimiques et l'analyse des dépôts de calcaire dans les canaux du moulin.

⇒ **47574. CANTARELLA E. - Le cheese-cake de Caton et autres histoires romaines, 2016, 200 p. 19,90 €**

Sexe, cuisine, fêtes, superstitions, travail, mariage... L'auteur a choisi de mettre en lumière quelques facettes de la vie publique et privée des Grecs et des Romains, un monde à la fois proche et lointain. Un monde où, à Rome particulièrement, les plaisirs de la table occupaient une place considérable. Qui aurait pu imaginer que l'austère Caton, entre deux plans de bataille, se livrait à la rédaction de recettes, dont ce fameux "cheese-cake" à la ricotta ? Grands amateurs de viandes et de poissons, les Anciens ne reculaient devant aucune excentricité, allant jusqu'à servir des perroquets ou des langues de flamants roses avec de la polenta et des champignons au miel ! Les jeux, les sports, les soins de beauté, la mode, les campagnes électorales faisaient aussi partie de leurs préoccupations favorites. Sans oublier les pratiques sexuelles - licites ou non... Vingt-cinq siècles plus tard, les choses ont-elles vraiment changé ?

⇒ **47614. CHEMAIN J.-F. - L'économie romaine en Italie à l'époque républicaine, 2016, 192 p. 33,00 €**

L'économie italienne à l'époque de la République romaine (509-27 avant J.-C.) connaît des bouleversements tels que ceux entraînés par la guerre d'Hannibal et le développement de l'impérialisme romain outre-mer. Les cinq siècles de la République correspondent à la conquête par Rome de l'Italie (509-241), puis du Bassin méditerranéen (après 201). Rome, modeste cité du Latium enclavé, aux terres dures à travailler, au sous-sol vide de ressources minières, devient en cinq siècles le cœur politique et économique d'un empire s'étendant sur trois continents. La conquête de l'Empire et l'économie romaine sont inextricablement mêlées : avec les guerres, Rome a gagné des terres, mais aussi du butin. Elle a construit des routes militaires, qui ont servi aux commerçants, pris l'habitude de la mer, appris à manipuler les monnaies sur lesquelles elle mettait la main, développé l'agriculture dans de grandes exploitations, utilisant les nouvelles terres conquises et la main d'œuvre esclave... La République encourageait l'artisanat produit dans de grands ateliers pour répondre aux exigences de production de masse d'un marché étendu à la Méditerranée, les activités commerciales de plus en plus lointaines voient le jour, financées par des spécialistes du maniement d'argent, encadrées par un droit désormais assoupli. La société romaine s'en trouve bouleversée. On ne saurait ainsi dissocier l'économie de la conquête romaine, qui se sont nourries l'une de l'autre. Si de nombreux travaux apportent des éclairages sur des domaines particuliers de l'économie romaine, il manquait une véritable synthèse de recherches les plus récentes. Tel est l'objet de cet ouvrage.

⇒ **47665. DAJOU D. (dir.) - Histoires Matérielles : terre cuite, bois, métal et autres objets, des pots et des potes : Mélange s offerts à Lucien Rivet, 2016, 560 p., 500 dessins, 120 pl. coul. 59,00 €**

Les Mélanges offerts à notre ami et collègue Lucien Rivet sont le reflet de la variété des centres d'intérêt du dédicataire et le témoignage des nombreuses amitiés qu'il a nouées au cours de sa carrière au Centre Camille-Jullian/CNRS. Amitiés qu'il a tissées en tant que président de la Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule, dont les actes du colloque international qu'il dirige chaque année regroupent plus de deux cents céramologues, et bien évidemment en tant qu'archéologue de terrain, rompu aussi bien à l'étude des cultures matérielles - céramique et mobilier métallique - qu'aux relevés architecturaux et à la topographie urbaine. Aussi n'est-il pas étonnant de trouver dans ces Mélanges plus d'une quarantaine d'articles faisant état aussi bien des contextes urbains, funéraires que sous-marins. La céramologie est bien évidemment au cœur de cet ouvrage, avec notamment de nombreux articles sur les lampes à huile, les sigillées, les céramiques communes et culinaires, ainsi que les amphores, tituli picti compris ! Avec une chronologie large, s'étendant de la période républicaine à l'Antiquité tardive, rellet du champ d'investigation qu'il a occupé à travers ses nombreux travaux en Gaule Méridionale, tous ces thèmes sont représentés et illustrés à travers 560 pages et plus de 500 dessins, dont 120 planches en couleur. Intitulé Histoires Matérielles, cet ouvrage rassemble "Des pots et des potes", autour d'une pluralité d'artefacts : « terre cuite, bois métal et autres objets... ».

⇒ **47668. DERU X. - La Gaule Belgique, 2016, 138 p. 44,00 €**

Guidé par l'ambition, suivant le destin de Rome de diriger le monde, César conquiert par un enchaînement d'événements la totalité de la Gaule. Le Nord sera intégré à l'Empire et constituera la province de Gaule Belgique. Ce territoire comprend le Nord et l'Est de la France, la Belgique, le Grand-Duché du Luxembourg et la partie occidentale de l'Allemagne actuelle. L'objectif de cet ouvrage est d'effacer les frontières pour appréhender dans sa totalité la réalité antique durant laquelle les nombreux peuples autochtones vivant sur place, emportés dans une histoire globale, ont dû se forger de nouvelles identités sur les fondements de la terre et de la culture de leurs ancêtres. Pas à pas, cet ouvrage explore ce territoire et cette société, de la conquête romaine jusqu'à l'aube du Moyen Âge. Depuis les premières découvertes de la Renaissance jusqu'aux fouilles les plus récentes, il présente l'histoire événementielle et les aspects de la vie quotidienne : les agglomérations, les activités économiques et religieuses. Au préalable sont présentés l'environnement, essentiel à la compréhension des hommes du passé, ainsi que le substrat indigène. Certains sites ou découvertes sont encore inédits et une documentation originale a été créée. L'ouvrage s'appuie sur un volet cartographique original et une série de plans, des photographies d'objets et de sites, ainsi que des restitutions de monuments, notamment des illustrations de maquettes, des archéosites ou des aquarelles.

⇒ **47649. DUMAS C. - L'art érotique antique. Fantasmies et idées reçues sur la morale romaine, 2016, 74 p. 11,00 €**

Les Romains ont laissé un grand nombre d'œuvres dont la qualité d'exécution révèle sans fard l'intimité du couple et l'omniprésence des emblèmes ithyphalliques. Des fresques aux mosaïques, de Pompéi à Timgad, les spintirines, Priape et les images coquines illustrent une société qui semble exhorter les plaisirs de la chair et concourent ainsi à dresser le portrait d'une société se répandant dans la débauche. En conséquence, la censure a souvent détruit ces vestiges ou les a condamnés à l'enfermement dans les "enfens" des musées et la recherche elle-même a été victime de préjugés... Pourtant l'analyse des mœurs, au-delà des clichés qui occultent en fait la réalité du corps social romain, révèle une autre image : celle d'une société qui repose sur des valeurs morales très prudes. Pour comprendre de quoi il retourne, l'auteur brosse le tableau de la réalité du comportement de l'homme et de la morale qui ne peut se soustraire aux obligations juridiques et aux courroux des censeurs. Après avoir mené une étude scientifique sur l'ensemble des collections archéologiques du monde méditerranéen, l'auteur a ainsi pu mettre en évidence que cette approche particulière autorise une analyse de l'art aboutissant à une nouvelle interprétation des images. Images dans lesquelles, à l'instar d'une photographie, la richesse des détails et l'agencement général célèbrent un réalisme ambigu empreint de mythologie, de sensualité et de grivoiserie qui suggèrent l'humour et l'autodérision des Romains.

**47521. KRAUSZ S., COULON G. - Le trésor de Châteaumeillant (Cher), 2016, 48 p. 7,00 €**

L'oppidum de Châteaumeillant est l'un des plus grands sites archéologiques de la région Centre-Val de Loire. Célèbre pour son énorme rempart gaulois et ses caves à amphores, son exploration s'attache à documenter l'émergence d'une ville celtique quelques décennies avant la guerre des Gaules. En 2012, l'équipe dirigée par Sophie Krausz a fait une découverte exceptionnelle sur ce site majeur du Berry. Dans le puits 269, à 14 m de profondeur, les archéologues ont mis au jour un dépôt de près de 6000 objets. Parmi eux, quatre pièces d'orfèvrerie romaines remarquables : une oenochoé, un cheval-bec verseur, une façade de coffret et un grand lion aux yeux d'argent. Ces objets en bronze, datés du milieu du troisième siècle de notre ère, ont été superbement restaurés. Et depuis juin 2015,

on peut les admirer au musée Émile Chénon de Châteaumeillant, dans une muséographie entièrement rénovée...

**9714. LE BOHEC Y., LE GLAY, VOISIN J.-L. - Histoire romaine, 2016, nulle éd. mise à jour, 589 p. 18,00 €**

Cette synthèse fondée sur l'analyse des sources et sur des travaux récents présente de façon chronologique l'histoire de Rome et de son Empire en offrant des vues de la vie politique, économique et sociale.

**47431. LEONHARDT J. - La grande histoire du latin, des origines à nos jours, 2015, 520 p. Poche 12,00 €**

Voici retracée l'extraordinaire aventure de cette langue, des origines de Rome à nos jours, en passant par les monastères carolingiens, le mouvement humaniste, les écoles jésuites, les clubs de conversation... Langue des vainqueurs, langue administrative, langue des érudits, langue scolaire et langue de l'Église... Le latin sous toutes ses formes a façonné nos représentations, produit d'innombrables trésors de foi et de culture. Et offre un support indispensable à la bonne santé de ses nombreux cousins, le français, l'italien, l'espagnol... Comment croire après un tel livre que le latin est une langue morte ?

⇨ **47511. LEROUXEL F., PONT A.-V. (éd.) - Propriétaires et citoyens dans l'Orient romain, 2016, 348 p. 25,00 €**

Ce livre rassemble quinze contributions mettant en parallèle l'histoire institutionnelle et l'histoire économique de l'Orient romain, depuis la fin de l'époque hellénistique jusqu'à l'Antiquité tardive et même au-delà. En s'interrogeant sur le rapport entre propriété foncière et fonctionnement des cités, à travers l'examen de corpus de sources de nature et d'origine variées, notamment papyrologiques et épigraphiques, il observe les changements touchant ces domaines à l'époque romaine et leurs liens, souvent laissés dans l'ombre. Les conditions économiques, fiscales et juridiques propres à l'empire romain eurent ainsi un impact local dans les relations entretenues par les cités avec les propriétaires sur leur territoire. La conclusion de l'ouvrage fait ressortir une idée essentielle : du point de vue même du pouvoir impérial, l'inégalité foncière entre propriétaires au sein du territoire civique était nécessaire au financement de la vie civique, pour que les notables puissent assumer magistratures et liturgies. Dans le même temps, elle modifie progressivement les équilibres sociaux et politiques à l'intérieur des cités et apparaît comme un facteur majeur d'évolution de ces dernières.

**47425. Les Hommes illustres de la ville de Rome, 2015, 384 p. 45,00 €**

Le *De uiris illustribus Urbis Romae* (DVI) est un recueil de courtes biographies couvrant l'histoire de Rome depuis sa fondation jusqu'à la fin de la République. Dès le 1er siècle a.C. fut élaborée une liste canonique des grandes figures du passé « national », qui a inspiré, outre le forum d'Auguste, toute une littérature de biographies de *uiris illustribus*, d'Hygin à Suétone, puis à l'empire tardif, où s'est accentuée leur floraison, quand paganisme et christianisme se disputaient autour de la question des valeurs, nouvelles ou traditionnelles. Les traditions sur les premiers siècles de Rome, qui avaient été le « catéchisme civique » des Romains, la base de leur culture traditionnelle, devinrent alors, chez les païens, un thème à la mode, par la volonté de sauver l'essentiel de l'histoire des origines et de la République, face aux chrétiens qui, parce que ces traditions intégraient étroitement valeurs et croyances païennes, pensaient qu'ils devaient être éradiqués. Le DVI appartient à cette production, qui fleurit à partir du III<sup>e</sup> siècle p.C. Nous avons des raisons de penser qu'il a été écrit très probablement à l'extrême fin du IV<sup>e</sup> siècle. Si son auteur reste anonyme, on a pu en revanche cerner certains traits de sa personnalité : c'est un païen lettré, qui connaît suffisamment le christianisme pour être au courant des traditions les plus moquées par les chrétiens ; pour celles-ci, on le voit alors prendre des précautions oratoires. L'édition proposée, avec un nouvel établissement du texte, une traduction respectueuse de celui-ci et un commentaire aussi exhaustif que possible (paléographique, linguistique, stylistique, et surtout historique), est destinée à mettre en évidence l'intérêt du DVI, injustement méconnu, pour la recherche moderne.

**47510. LUCIANI S. - Entre mots et marbre. Les métamorphoses d'Auguste, 2016, 288 p. 25,00 €**

Le succès remporté par la somptueuse exposition "Moi, Auguste, empereur de Rome..." qui s'est tenue au Grand Palais en 2014 à l'occasion du bimillénaire de la mort du princeps, témoigne de la fascination exercée, aujourd'hui encore, par Octave-Auguste, qui fut le fondateur du principat tout en se présentant comme le défenseur des libertés et le restaurateur de la res publica. Or, parallèlement à l'iconographie officielle, la littérature offre un précieux témoignage sur les ambiguïtés politiques, juridiques, morales, sociales et culturelles qui caractérisent l'action du prince et la mise en place du nouveau régime. Cependant, pour être des témoins lucides de leur temps, Virgile, Horace, Ovide, Tite-Live et les autres n'en furent pas moins des acteurs influents, qui contribuèrent non seulement au renouvellement des formes artistiques, mais à l'élaboration d'un nouvel imaginaire politique. Les contributions rassemblées dans le présent volume, qui est issu du colloque "Auguste en mots", organisé dans le sillage de l'exposition parisienne examinent la relation – tantôt harmonieuse, tantôt conflictuelle, mais toujours ambiguë – entre sphère politique et sphère littéraire autour de l'image d'Auguste.

**47581. MARAVAL P. - Justinien. Le rêve d'un empire chrétien universel, 2016, 432 p. 22,90 €**

Justinien devient empereur romain d'Orient en 527. Pendant près de quarante ans, le souverain de Constantinople poursuit un seul but : réformer, agrandir, unir son empire dans la même foi chrétienne et en faire la plus grande puissance du monde méditerranéen. Il a unifié le droit avec le Code justinien et de nombreuses lois (les *Novelles*) ; il a été le bâtisseur de nombreux monuments, dont la basilique Sainte-Sophie de Constantinople, chef-d'œuvre de l'art byzantin ; empereur chrétien, il a adopté une politique religieuse offensive envers les dissidents, païens ou hérétiques ; il s'est engagé dans la définition de la doctrine orthodoxe, a publié des édits doctrinaux, organisé des conciles. À l'extérieur, à l'aide de généraux de valeur Bélisaire, Narsès, il a défendu l'empire efficacement contre les attaques de la Perse et contre celles de nombreux peuples barbares. La reconquête de l'Afrique du Nord et de l'Italie, que les Vandales et les Ostrogoths avaient enlevées, fut un de ses immenses succès. Si son long règne ne fut pas sans ombres persistence des divisions dans l'Église, reconquêtes éphémères en Occident, Justinien a conduit l'Empire romain à son apogée.

⇨ **47630. MELLITI K. - Carthage. Histoire d'une métropole méditerranéenne, 2016, 464 p. 25,00 €**

"Quel champ de bataille nous laissons là aux Carthaginois et aux Romains", s'exclame Pyrrhus au moment de quitter l'Italie en 275 av. J.-C. Effectivement, la Méditerranée occidentale va être le centre de l'affrontement, décliné en trois actes, entre Carthage et Rome. Mais les guerres puniques apparaissent surtout comme l'aboutissement logique des deux siècles qui voient s'affirmer la prééminence des deux grandes puissances, au déclin des forces grecques déclinantes. Carthage est très tôt menacée par des prétentions d'ordre impérialiste, qu'elles émanent d'Athènes ou d'Alexandre le Grand. Dès la fin du IV<sup>e</sup> s. av. J.-C., la cité africaine accélère sa politique de profondes réformes pour y faire face. Au siècle suivant, la coexistence qui prévaut jusqu'alors entre Carthage et Rome ne résiste pas au glissement des conquêtes romaines vers le sud de l'Italie et à l'enjeu sicilien. Le danger ouvre la voie à une alliance politique et militaire avec la sphère grecque. Et c'est avec Barcides, Amilcar puis Hannibal, qu'échoit la tentative de convertir l'aide logistique grecque en une véritable alliance politique et militaire contre l'Urbs. De par ses engagements spectaculaires, notamment les batailles de Cannes et Zama, l'étendue de ses théâtres d'opération, les innovations militaires, l'envergure personnelle de ses principaux protagonistes et ses conséquences durables, les guerres puniques marquent un tournant majeur dans l'histoire antique du pourtour méditerranéen. En les réinsérant dans l'histoire de la cité du Ve au II<sup>e</sup> siècle av. J.-C., l'auteur donne à comprendre la vitalité comme les errements d'une puissance unique et fascinante.

⇨ **47470. MENIEL-JOUIN M., BÉNARD J. - Urbanisme, habitat et société d'un vicus gallo-romain, Vertillum, cité des Lingons (Vertault, Côte-d'Or), 2016, 228 p. 52,00 €**

Cet ouvrage a pour objet de mettre à la disposition des chercheurs la riche documentation accumulée entre 1846 et 1938 sur le site de l'agglomération gallo-romaine de Vertault, documentation qui n'a fait l'objet que de publications de journaux de fouilles ou de matériel conservé au Musée du Pays Châtillonnais. Il a d'abord fallu, à partir d'une bonne centaine de croquis, restituer un plan de ces fouilles ; les plans d'ensemble publiés jusqu'alors sont faux ou très insatisfaisants. Ce plan a été enrichi par les résultats des prospections aériennes de René Goguet qui, par un heureux hasard, comblent une vaste lacune des fouilles anciennes. Au total le plan restitué de l'agglomération embrasse une très large partie de sa surface. La relativement bonne conservation des vestiges, tels que décrits par les croquis et les journaux de fouilles, au moins au centre de l'agglomération, a permis de définir l'espace, l'organisation interne et les fonctions de 123 maisons. La première partie de l'ouvrage mobilise cette documentation pour décrire ces maisons connues dans leur intégralité (distribution et fonctions des locaux, équipement et décor, activités), mais aussi certains éléments de celles qui sont trop mal connues pour être prises en compte dans une étude statistique. Dans la seconde partie, cette étude est mise en œuvre pour évaluer les problèmes chronologiques posés par ces fouilles anciennes pour saisir l'évolution de la bourgade. On trouvera ensuite une étude détaillée de l'habitat fondée sur une typologie bien assurée par les données issues du site, puis celle du tissu urbain dans laquelle sont évoqués brièvement les différents bâtiments publics et semi-publics et une approche des activités économiques. L'étude se termine par une description de la sociologie relativement différenciée de ce vicus, même s'il s'agit d'un milieu globalement modeste. Un certain nombre de faits assurés : une inscription évoquant une opération d'évergétisme, la viabilisation d'une partie de l'agglomération (initiative de l'ordo ?), l'identification d'un monument destiné à accueillir des réunions et la présence d'au moins un personnage qui semble entretenir des relations de clientèle, permettent de préciser la spécificité des vicus à fonction administrative au sein des multiples agglomérations secondaires des Gaules.

⇨ **47516. MORLET S. - Les Chrétiens et la culture. Conversion d'un concept (Ier-VI<sup>e</sup> siècle), 2016, 240 p. 12,90 €**

Quel rôle le christianisme a-t-il joué dans l'histoire de la notion de culture ?

Dans l'Antiquité chrétienne, deux attitudes se font jour. Certains chrétiens manifestent une hostilité à l'égard de la culture grecque, qui leur paraît pernicieuse et inspirée par les démons. D'autres tentent au contraire de montrer son utilité pour la formation de l'esprit et la défense, l'explication, et l'exposition de la foi. Mais au-delà de cette tension entre hostilité et attitude face à la culture grecque, se joue dans les textes chrétiens de l'Antiquité un renouvellement important de la notion même de culture. En la dissociant de toute référence à l'hellénisme et en l'élargissant à tout ce qui peut assurer à l'homme sa pleine humanité, les auteurs chrétiens des premiers siècles ont légué à la postérité un idéal culturel fondé sur le pluralisme et la diversité, dont, sous une forme sécularisée, nous sommes encore aujourd'hui les héritiers. Cet essai, écrit par un spécialiste de l'Antiquité chrétienne, conduit à revoir un certain nombre d'idées reçues sur les rapports entre monothéisme et culture. Il invite à situer l'émergence de la réflexion chrétienne dans le cadre, non seulement d'une confrontation, mais également d'une profonde continuité avec la pensée grecque, et notamment la philosophie.

⇨ **47626. RATTI S. - L'« Histoire Auguste ». Les païens et les chrétiens dans l'Antiquité tardive, 2016, 348 p. 27,50 €**

Le monde changea-t-il du tout au tout au cours de la période de l'Antiquité tardive après la victoire du christianisme sous l'empereur Théodose (379-395) ? Les païens ont-ils assisté, passifs et résignés, à la mort lente des anciens dieux et de la vieille et brillante culture classique ? L'appréhension de cette période par la communauté scientifique des spécialistes et dans le monde plus large des lettrés et des hommes de culture subit depuis quelques années d'importantes révisions. Les formes que prit ainsi le combat des derniers païens contre le pouvoir chrétien doivent être réévaluées. Les relations entre les païens et les chrétiens dans l'Antiquité tardive ont baigné, en effet, dans un climat scandé par de multiples polémiques qui agitaient le monde des lettres mais aussi celui de l'art. Au cœur de ces débats se dégagent notamment les hautes figures de saint Augustin et de son contemporain, Nicomaque Flavien senior, auteur de la mystérieuse Histoire Auguste. Les vingt chapitres de l'ouvrage portent sur les relations paganochrétiennes aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles un regard neuf qui insiste en particulier sur la tentative de réhabilitation des libertés perdues d'essence religieuse menée par l'aristocratie païenne de Rome au tournant de ces deux siècles cruciaux dans l'évolution du monde antique.

⇨ **47509. REMY B., DESAYE H. - Les Voconces et l'Empire. Attestations épigraphiques et littéraires de l'activité des Voconces en dehors de leur cité (République et Haut-Empire), 2016, 198 p. 25,00 €**

Après la publication des Inscriptions Latines des Voconces de Die, dans la collection des Inscriptions Latines de Narbonnaise (ILN, VII, 1), et dans le cadre de la préparation du corpus des Inscriptions Latines des Voconces de Vaison (ILN, VII, 2), deux des auteurs ont voulu compléter ces deux ouvrages en étudiant les soixante-cinq hommes et femmes de la cité voconce unifiée, puis des cités de Die et de Vaison qui se sont installés provisoirement ou définitivement en dehors de leur patrie pour tenter d'apprécier la place que les Voconces ont pu occuper dans le monde romain. Quarante-six ont laissé la trace de leur existence en dehors de leur cité (textes littéraires, inscriptions). Nous pouvons les identifier d'après l'indication de leur origine. Dix-neuf Voconces sont connus par des inscriptions voconces qui attestent au moins un séjour hors de leur territoire. Sept autres pourraient aussi être des Voconces "émigrés". Cet ouvrage comprend le catalogue prosopographique (livre II) de tous ces personnages et recense l'ensemble des sources qui les concernent. Il montre le dynamisme des Voconces (sénateurs, chevaliers, notables municipaux et locaux, militaires, simples particuliers), dont un certain nombre – notamment le célèbre Burrus, cher à Racine – ont joué un certain rôle dans la vie du monde romain, dès la fin de la République et pendant tout le Haut-Empire.

⇨ **31675. ROUVERET A., DUBEL S., NAAS V. (dir.) - Couleurs et matières dans l'Antiquité. Textes, techniques et pratiques, 2016, nulle éd., 299 p. 19,00 €**

Nos connaissances sur les usages de la couleur et de la polychromie dans la peinture et la sculpture antiques se sont considérablement renouvelées grâce aux découvertes archéologiques récentes, notamment en Macédoine, et au perfectionnement sans cesse accru des méthodes d'analyse physico-chimique des matières colorées. En outre, la littérature descriptive a fait l'objet de nombreuses études ces dernières années. Le présent volume prend en compte le résultat de toutes ces nouvelles recherches. Les textes ici réunis couvrent un large spectre, allant des couleurs de la peinture au sens des couleurs chez les Latins en passant par le jeu des couleurs sur les matières. Idées reçues et évidences sont remises en cause : les couleurs ne se résument pas à des pigments, le jeu des matières et des couleurs exprime des valeurs symboliques et sociales complexes et fluctuantes. En prenant appui sur l'analyse comparée de textes philosophiques, rhétoriques et techniques, ainsi que d'épigrammes d'époque hellénistique et impériale, les auteurs tentent de définir le rôle de la couleur et des matières précieuses dans la reconstitution imaginaire de l'œuvre d'art peinte ou sculptée - et d'évaluer, de ce point de vue particulier mais aussi largement polysémique, grâce aux usages métaphoriques de la "couleur", certains aspects de la réélaboration du modèle classique entre

l'époque hellénistique et l'Empire.

⇨ **47686. SARTRE A., SARTRE M. - Palmyre. Vérités et légendes, 2016, 280 p. 14,00 €**

Palmyre, la "perle du désert", inscrite au patrimoine mondial de l'Humanité en 1980, subit depuis des années des destructions irréparables largement relayées par les médias. Mais beaucoup d'articles et d'ouvrages écrits à la va vite ont contribué à répandre des erreurs innombrables sur une ville objet de tous les fantasmes. Cité de l'Empire romain, Palmyre n'a été ni une "principauté" ni un État tampon entre Rome et les Perses, pas plus que Zénobie n'en a été la reine. Ville de caravaniers, ouverte aux influences de l'Est et de l'Ouest, elle n'en est pas moins caractéristique de la Syrie gréco-romaine, avec ses rues à colonnades, son théâtre, ses thermes, ses maisons à péristyle. D'où tirait-elle sa richesse ? D'où venaient ses habitants ? Quels étaient ses dieux ? Qui furent réellement Odainath et Zénobie ? Pourquoi ce site prestigieux a-t-il suscité autant d'intérêt et de haine ? Quelle a été son importance aux yeux des Syriens, hier et aujourd'hui, et quel est son avenir ? En vingt-neuf chapitres rédigés d'une plume alerte, en mettant à la portée de tous les découvertes les plus récentes, Annie et Maurice Sartre font le tri entre réalités et légendes sur Palmyre et l'histoire de la Syrie.

⇨ **47687. SINTES C. - Les pirates contre Rome, 2016, 288 p. 23,50 €**

Notre monde est confronté aujourd'hui aux pirates somaliens ou nigériens qui attaquent indifféremment les navires de plaisance ou les pétroliers. Les Romains ont connu eux aussi bien des difficultés avec le pirate, ennemi insaisissable dès qu'il était dans son élément, réfractaire à tout traité et que le peuple haïssait plus que tout. La fin de la République romaine permet d'observer un moment de l'histoire antique où deux formes de piraterie cohabitent. La petite piraterie, immémoriale, dérangeante, dangereuse pour ceux qui la subissent mais qui n'interfère pas outre mesure dans la conduite du monde. Autrement plus préoccupante est la grande piraterie car ce ne sont plus des individus isolés qui s'y livrent mais des peuples entiers, avec leurs villes, leurs ports, leurs arsenaux. Apparue sur les rivages désolés de l'Anatolie, en Cilicie, une forme particulièrement virulente de banditisme marin va gagner peu à peu le bassin méditerranéen, se combinant avec d'autres facteurs et d'autres pirateries localisées pour finalement gêner l'expansion souveraine de Rome. Cet ouvrage donne à comprendre comment ces forbans travaillaient, quels étaient leurs bateaux, leurs tactiques, leurs butins mais aussi quels efforts a dû déployer le Sénat romain pour réduire puis éliminer ces redoutables Ciliciens.

**47563. URIBE P. - La arquitectura doméstica urbana romana en el valle medio del Ebro (siglos II a.C.-III p.C.), (Suppl. Aquitania 35), 2016, 395 p. 45,00 €**

La edificación doméstica romana es un instrumento fundamental para conocer el grado de adopción de los modos de vida romanos. A pesar de este poderoso y relevante valor intrínseco, su estudio ha sido relegado a un segundo plano en pro de la arquitectura y vida pública. El presente volumen tiene como objetivo reactivar este tema. Para ello se exponen los resultados obtenidos sobre la investigación de la arquitectura doméstica urbana en el valle medio del Ebro. Así se recogen en estas páginas una variedad de hábitats e inquilinos que reflejan, una vez más, la temprana aculturación y conquista de este espacio geográfico: el valle medio del Ebro, lugar donde la vivienda se convierte en un testimonio excepcional para comprender este proceso.

**47570. VILLE G. - La gladiature en Occident des origines à la mort de Domitien, 2014, 524 p. 20,00 €**

Le manuscrit laissé par l'auteur à sa mort a été publié par deux de ses amis les plus proches, dont notamment Paul Veyne qui signe une courte préface pour sa réédition. L'ouvrage de 1981 reste la grande étude générale sur le phénomène de la gladiature dans la Rome antique. Concentrant d'abord son attention sur ses origines, sans doute en Italie du Sud, autour du IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère, puis sur l'apparition à Rome des premiers spectacles liés aux combats de l'homme contre la bête, l'auteur examine ensuite la condition des gladiateurs, l'économie des spectacles, leur déroulement. Dans une réflexion finale qui a fait date, Georges Ville s'interrogeait sur ce qui avait rendu possible la gladiature et sur les causes de sa disparition.

## MOYEN AGE

**47629. Abbé Raymond Boyer - Au monastère de La Celle. Une comtesse de Provence, une épitaphe, un sarcophage (XIIe-XIIIe siècles), 2016, 140 p. 15,00 €**

L'abbé Raymond Boyer, homme de sciences et homme d'église fut une grande figure de l'archéologie varoise du XX<sup>e</sup> siècle. Il offre dans cet ouvrage, rédigé quelques temps avant sa disparition, une étude remarquable sur le monastère de La Celle et le récit d'une histoire singulière, celle de la tribulation du sarcophage historié d'une comtesse de Provence, un bien patrimonial exceptionnel. L'aventure rocambolesque du sarcophage débute à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle avec une première mention de son existence dans un ouvrage d'érudition. En 1924, le préfet du Var interviendra sans succès pour

empêcher que ce sarcophage ne disparaisse. Il sera vendu, revendu et l'on perdra même sa trace jusqu'à son retour en 1999 et son classement parmi les Monuments historiques en 2007. Le sarcophage est aujourd'hui à nouveau déposé dans son écrin patrimonial d'origine. Il bénéficie, avec cette belle étude rédigée par Raymond Boyer, d'une mémoire retrouvée.

⇒ **47663. Archéologie du Midi Médiéval - 32, 2014. Dossier spécial : Le "fond de cabane" du haut Moyen Age méridional : regards croisés nord-sud.** **33,00 €**

Dossier spécial : Le "fond de cabane" du haut Moyen Age méridional : regards croisés nord-sud, (actes du Séminaire d'Archéologie Médiévale Métropolitaine Méditerranéenne - SA3M) : C. Raynaud, Introduction ; C. Dubois, C. Raynaud, Limoux (Aude) : Notre-Dame de Marceille ; M. Guillaume, Carcassonne (Aude) : La Fajolle ; M. Guillaume, Trèbes (Aude) : La Sabatière ; T. Wibaud, E. Yebdri, G. Sanchez, Villemoustausou (Aude) : Le Moulin Saint-Bernard ; G. Duperron, F. Bigot, M. Scrinzi, Gruissan (Aude) : Saint-Martin le Bas ; J. Bermond, H. Pomarède, Agde (Hérault) : Embonne / O. Ginouvez, Saint-André-de-Sangonis (Hérault) : Les Causses ; C. Pellecuer, C. Raynaud, Loupian (Hérault) : Les Prés-Bas ; A. Garnotel, C. Raynaud, Villeneuve-les-Maguelone (Hérault) : Maguelone ; C. Raynaud, Rians (Var) : Les Toulons ; C. Raynaud, J.-C. Trégli, Hyères (Var) : Olbia ; O. Maufrais, H. Pomarède, Roquemaure (Gard) : La Ramière ; C. Raynaud, Lunel (Hérault) : Dassargues. De la cabane à la ferme, les constructions rurales des Ve-Xe siècles / Articles : L. Schneider, Genèse d'une villa carolingienne de l'arrière-pays biterrois (VIe-Xe siècles). La villa plaxano du cartulaire d'Aniane et la fouille des Termes à Plaissan (Hérault) ; J. Ros, C. Puig, M.-P. Ruas, Les denrées végétales dans le nord de la Catalogne d'après les sources historiques et archéobotaniques (Xe-XVe siècles) : productions et échanges ; J. Ollivier, Nouvelles données sur l'abbaye médiévale de Sorèze (Tarn). Bilan des opérations archéologiques de 2008-2009 ; G. Baro, Le palais des papes de Sorgues (Vaucluse) : première approche archéologique ; M.-A. Chazottes, O. Thuaudet, L'utilisation des matières dures d'origine animale dans la production d'accessoires de la ceinture à la fin du Moyen Âge : quelques exemples provençaux ; G. Dieulefet, A. Teixeira, J. Torres, Entre Atlantique et Méditerranée : la circulation des faïences portugaises au XVIIe siècle en France méridionale à partir du site subaquatique de Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes) / Notes et documents Roussillon Midi Pyrénées : J.-P. Cazes, M. Passelac, Mireval-Lauragais (Aude). Un peigne visigothique de la culture de Tcherjanahov, 1ère moitié du Ve siècle ; M. Rochette, B. Thomas, Nîmes (Gard). Premières études d'archéologie du bâti médiéval et moderne ; M. Rochette, M. Bovagne, J. Grimaud, Nîmes (Gard). Les représentations des fortifications du duc de Rohan : des cartes du XVIIe siècle au SIG.

⇒ **47647. BALCON-BERRY S., BOISSAVIT-CAMUS B., CHEVALIER P. (éd.) - La mémoire des pierres. Mélanges d'archéologie, d'art et d'histoire en l'honneur de Christian Sapin, 2016, 392 p.** **85,00 €**

Directeur de recherche émérite au CNRS, Christian Sapin est un acteur essentiel de la recherche archéologique consacrée au Moyen Âge. Depuis plus de trente ans, ses travaux ont enrichi de façon considérable la connaissance des édifices religieux au travers d'études sur le bâti mêlant fouilles, analyse fine des élévations et de leurs décors, ainsi que les apports de l'archéométrie et des textes. Il a ainsi posé des jalons méthodologiques montrant la voie à de fructueuses recherches fondées sur le croisement d'analyses minutieuses et oeuvrant au décloisonnement disciplinaire. Ses recherches concernent en premier lieu la Bourgogne, mais il a également étendu son expertise à bien d'autres régions, et même à d'autres pays. Sa conviction intime dans le bien-fondé d'une approche globale du monument l'a conduit à développer tout un réseau de relations à l'échelle européenne, socle du rayonnement de ses travaux et de son action humaniste de passeur des savoirs. Les contributions de la trentaine de collègues qui sont réunies dans ce livre témoignent de leur amitié et bien souvent de leur dette à son égard.

⇒ **47596. BOUET P. - Rollon. Le chef viking qui fonda la Normandie, 2016, 224 p.** **19,90 €**

Rollon, chef viking, appartient autant à la légende qu'à l'histoire. Après avoir lancé de nombreux raids meurtriers sur l'Europe occidentale, il conclut, en 911, un traité de paix avec le roi de France Rollon accepte de cesser ses incursions en échange d'un territoire qui deviendra la Normandie. Rollon fait partie de ces envahisseurs scandinaves qui ébranlèrent l'Empire carolingien, fondé par Charlemagne. À partir des années 870, il participe à la plupart des expéditions de pillage dans la vallée de la Seine et dans le centre du royaume de France. Déterminé à arrêter ces attaques incessantes, le roi Charles le Simple négocie avec Rollon le traité de Saint-Clair-sur-Epte, conclu en 911 entre les Vikings et les Francs, met fin à plusieurs décennies de troubles violents et constitue l'acte fondateur du futur duché de Normandie. Pierre Bouet nous conte l'étonnante histoire de ce chef de pirates qui a acquis un pouvoir officiel et une autorité légitime sur tous les Vikings présents sur la terre qui lui a été concédée.

**47582. BOUTICOURT E. - Charpentes méridionales. Construire autrement. Le Midi rhodanien à la fin du Moyen Age, 2016, 400 p.** **85,00 €**

Charpentes méridionales est le premier ouvrage de référence consacré aux charpentes de Provence et du Languedoc. Il pose les jalons de la reconnaissance d'un patrimoine méconnu. Menée à partir d'un inventaire de 135 structures, l'étude renouvelle en profondeur la perception de l'architecture médiévale de la région, dont le bois constitue une ressource incontournable. L'auteur s'attache ainsi à démontrer que la rareté et le coût élevé de ce matériau n'ont pas été une contrainte pour les bâtisseurs mais bien une opportunité pour construire autrement. Mais l'histoire des charpentes du Midi rhodanien ne se limite pas à une histoire des techniques : l'ouvrage ancre ce savoir-faire remarquable dans un territoire, reflet des données écologiques, organisationnelles et économiques d'une société.

⇒ **47539. BOUTOULLE F., LAINÉ F., PÉPIN G. - Routiers et mercenaires pendant la guerre de Cent ans, 2016, 356 p.** **25,00 €**

Ce texte montre le profil complexe de soldats tantôt pillards, tantôt soldés par un prince, tantôt croisés aventureux aux frontières de la Chrétienté, les pires soudards adhérents à l'identité chevaleresque. Leur expérience et leur expertise militaire sont celles même des troupes régulières. Ils appartiennent à l'envers du décor politico-militaire dans la genèse de l'État moderne, les efforts des princes et des populations pour s'en débarrasser n'aboutissent qu'avec l'émergence d'une discipline militaire stricte en Angleterre et d'une armée permanente en France. Les auteurs s'attachent principalement à l'espace français en incluant sa composante anglaise et avec des ouvertures sur d'autres terrains ou d'aventure ou de guerre comme le voyage de Prusse ou les guerres en Italie.

**47598. Bulletin Monumental 173-4, 2015.** **22,00 €**

Le chapiteau de la Tentation du Christ à Plampied revisité (N. Stratford) ; Le programme iconographique de la tour Ferrande à Pernes-les-Fontaines : un décor pour une salle de justice ? (T. Le Deschault de Monredon) ; Le nu antique sur les sceaux du Moyen Âge : le emploi d'initiales (fin du XIIe-milieu du XIVe siècle) (C. Simonet).

**47634. Bulletin Monumental 174-1, 2016. L'art roman en Italie septentrionale. Etat des questions.** **25,00 €**

Géographie historique de l'architecture romane en Italie septentrionale. Etat des questions (C. Tosco) ; L'architecture romane en Piémont et dans le Val d'Aoste (C. Tosco, M. Luigi Vescovi) ; L'architecture romane en Ligurie (S. Caldano) ; L'art roman en Lombardie (L. C. Schiavi) ; L'art roman en Émilie et en Romagne (A. Calzona, G. Milanese) ; L'art roman en Vénétie (G. Trevisan).

⇒ **47653. DE SENNEVILLE G. - Les quatre frères d'Orléans. Violences et passions au temps de la guerre de Cent Ans, 2016, 379 p.** **22,00 €**

Paris, 1407, rue Vieille-du-Temple. Les tueurs du duc de Bourgogne assassinent à coups de hache Louis d'Orléans, frère du roi Charles VI. Sa veuve meurt de chagrin, laissant quatre jeunes orphelins. L'aîné, Charles, devient duc d'Orléans ; à quinze ans, pour venger son père, il déclenche une guerre civile entre ses partisans, les Armagnacs, et ceux de l'assassin, les Bourguignons. Cette guerre déchire le pays pendant que les Anglais envahissent la France : capturé à Azincourt, Charles d'Orléans reste vingt-cinq ans prisonnier en Angleterre, où il compose des poèmes qui le rendront célèbre. Le second frère, Philippe, se bat lui aussi, mais meurt à vingt-quatre ans d'une épidémie, tandis que le troisième, Jean, livré en otage aux Anglais à l'âge de douze ans, subit trente-deux années de captivité. C'est donc le dernier des quatre frères, un enfant naturel, qui porte seul les espoirs de la famille : le "bâtard d'Orléans" (devenu plus tard comte de Dunois) se met au service de Charles VII ("le roi de Bourges"), combat aux côtés de Jeanne d'Arc, devient l'un des meilleurs capitaines de la guerre de Cent Ans et achève de libérer la France des Anglais. Quant à Charles d'Orléans, enfin de retour dans son château de Blois, il y forme une cour de poètes dont le rayonnement s'étend à tout le royaume. Dans ses dernières années, il a un fils qui deviendra le roi Louis XII, et celui-ci aura lui-même pour successeur François Ier, petit-fils de Jean d'Orléans, "l'enfant prisonnier des Anglais". Six rois issus de la famille d'Orléans régneront ainsi sur la France. A travers un récit très vivant, Gérard de Senneville, auteur de biographies remarquées, nous fait découvrir ici quatre destins shakespeariens dans une époque violente, mais contrastée, où de grands guerriers étaient aussi des poètes...

⇒ **47488. ESCHER K. - Clovis et les premiers Mérovingiens, 2016, 107 p.** **17,90 €**

Qui étaient les premiers Mérovingiens, dynastie royale des Francs puis de ce qui deviendra la France ? Connus par ses conquêtes et son baptême, le plus célèbre d'entre eux est Clovis (v. 466 - 511). Par les sources écrites et par son tumulus royal, on connaît son père, Childéric (mort en 481/2). Leur ancêtre éponyme, Mérovée, a-t-il réellement existé ? On peut encore remonter à Clodion, le premier chef franc à s'être avancé jusqu'à Cambrai dans la Gaule de l'Antiquité tardive...

**47624. Fortifications médiévales et modernes des villes méditerranéennes, (actes coll. Nice, nov. 2013), (bull. musée d'anthropologie préhistorique de Monaco, supplément n°7), 2015, 223 p.** **16,00 €**

Textes réunis par Marc Bouiron sous la direction de Jean-Marc Giaume et Xavier Delestre.

**26390. GOUSSET M.-T. - Jardins médiévaux en France, 2016, 144 p. 16,50 €**

Au XXI<sup>e</sup> siècle, les jardins sont plus que jamais l'objet d'un intérêt particulier. À côté du jardin à la française aux lignes épurées, du jardin à l'anglaise au feuillage organisé ou du jardin exotique, le jardin médiéval occupe une place de plus en plus importante. Cet ouvrage propose une promenade à travers 26 jardins en France, regroupés en cinq catégories : abbaye, prieuré ou commanderie, château ou lieu fortifié, maison paysanne, commune ou ville. Chaque chapitre est accompagné d'une étude des manuscrits anciens dont est tirée une riche iconographie. Une carte de France permet de situer tous les sites dont il est question.

**47534. GUENÉE P. - Comment on écrit l'histoire au XIII<sup>e</sup> siècle. Primat et le Roman des roys, 2016, 296 p. 25,00 €**

En 1275, Primat, moine de Saint-Denis, achève la rédaction de la première grande histoire de France écrite en français, suscitée par Saint Louis et commandée par son abbé, l'illustre Mathieu de Vendôme. C'est le Roman des roys, appelé plus tard Grandes Chroniques de France, récit de la monarchie qui inscrit les rois contemporains dans la glorieuse lignée des rois francs, considérés dès l'origine comme « français ». Jusqu'à l'époque moderne, ce texte majeur est demeuré au fondement de notre tradition nationale. Primat n'a pas seulement procédé à une compilation, genre littéraire noble à l'époque, de versions latines antérieures. Parfaitement maître de son vocabulaire, le moine de Saint-Denis, heureux de vivre en son temps dans le beau royaume de France, a choisi les mots propres à représenter à ses contemporains l'histoire de leur pays, et délibérément projeté dans le passé le modèle qu'il lui paraissait souhaitable de suivre dans le présent. L'auteur montre ainsi de façon magistrale que Primat n'était pas un simple thuriféraire de la grandeur des rois de France, mais bien un véritable historien, conscient des enjeux de son métier. La mort a empêché Bernard Guenée de mettre la dernière main à son manuscrit. Jean-Marie Moeglin, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'Université Paris-Sorbonne et directeur d'études à l'École pratique des hautes études, s'est chargé d'en établir la publication.

**47535. GUENÉE P. - La folie de Charles VI. Roi Bien-Aimé, 2016, 328 p. 10,00 €**

5 août 1392. Le jeune roi Charles VI est saisi d'une hallucination furieuse et se rue sur son frère, l'épée haute. C'est la première crise de ce prince installé pour trente ans dans sa maladie. Jamais on n'avait vu, jamais on ne devait revoir situation si extraordinaire : que faire d'un roi fou ? Bernard Guenée décrit la maladie avec les yeux, les mots et les concepts des contemporains désespérés. Dangereux, inapte à gouverner alors que le royaume est aux prises avec les plus graves difficultés, Charles VI n'est pourtant ni déposé ni écarté du pouvoir. Jamais roi si faible n'a porté en sa personne une idée plus forte de la royauté sacrée. La folie de Charles VI est pour quelque chose dans la construction de l'État moderne.

**⇒47513. Jeanne d'Arc. Le procès de Rouen (21 février-30 mai 1431), 2016, 320 p. Lu et commenté par Jacques Trémolet de Villers. 24,90 €**

Le 21 février 1431 s'ouvre l'un des plus fascinants et décisifs procès de l'Histoire : celui de Jeanne d'Arc. Cette jeune fille de 19 ans, prétendue analphabète, hallucinée, hérétique, sera en moins de cent jours condamnée à être brûlée vive. Dès le premier interrogatoire, les juges, Cauchon en tête, assènent les coups. Ils sont abbés, docteurs en théologie, familiers du droit canon, décidés à la faire plier. Dès sa première parole, Jeanne, seule à la barre, déjoue les pièges des hommes d'Église et de loi. Elle fait preuve d'un ton libertaire, habile et plein d'humour qui les déstabilise par la force de sa sincérité. Les voix, puisque c'est là l'essentiel, portent. Cent jours durant, va se jouer, en cette froide salle d'audience, l'éternel combat de la vérité. Tout procès se conclut dès la première audience. Jacques Trémolet de Villers, plaideur des plus importants procès politiques de ces dernières décennies, décrypte les paroles échangées et nous livre, en voix off, son commentaire jour après jour. Il introduit son lecteur dans la salle, lui fait comprendre les convictions des parties, et surtout lui fait saisir le courage sensible du personnage de Jeanne, jusqu'à craindre l'issue... Il y a du bon dans la procédure. Elle conserve, comme des pierres précieuses dans une châsse, un véritable trésor, et demeure en dernière analyse la seule raison sérieuse d'organiser la justice des hommes. Le texte intégral du procès, seul témoignage à faire véritablement entendre Jeanne, a été élaboré, de façon minutieuse, à partir des actes authentiques (les minutes conservées en latin et en français), vérifiés aux meilleures sources et complétés par les dépositions du procès d'annulation. Jacques Trémolet de Villers a plaidé de nombreuses affaires civiles et pénales à caractère politique, idéologique et médiatique.

**⇒47683. JERVIS B., BRODERICK L. G., GRAU-SOLOGES-TOA I. (éd.) - Objects, Environment, and Everyday Life in Medieval Europe, 2016, 313 p., 65 ill. n.b. 95,00 €**

This volume presents Europe-wide perspectives on urban life in medieval Europe through the study of artefacts and environmental remains. Artefacts and environmental remains are abundant from archaeological exca-

vations across Europe, but until now they have most commonly been used to accompany broader narratives built on historical sources and studies of topography and buildings, rather than being studied as important evidence in their own right. The papers in this volume aim to redress the balance by taking an environmental and artefact-based approach to life in medieval Europe. The contributions included here address central themes such as urban identities, the nature of towns and their relationship with their hinterlands, provisioning processes, and the role of ritual and religion in everyday life. Case studies from across Europe encourage a comparative approach between town and country, and provide a pan-European perspective to current debates. The volume is divided into four key parts: an exploration of the processes of provisioning; an assessment of the dynamics of urban population; an examination of domestic life; and a discussion of the status question and future potential of urban environmental archaeology. Together, these sections make a significant contribution to medieval archaeology and offer new and unique insights into the conditions of everyday life in medieval Europe.

**⇒47595. LABAUNEJEAN F. - Le plomb et la pierre. Petits objets de dévotion pour les pèlerins du Mont-Saint-Michel, de la conception à la production (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles), 2016, 398 p., 178 ill. n.b., 200 ill. coul. 48,00 €**

Si les conséquences des tempêtes sont souvent négatives, celle qui a touché le Mont-Saint-Michel en 1998, en fragilisant des maçonneries médiévales, a été la source de découvertes de premier ordre pour l'archéologie de l'artisanat et l'histoire du lieu. La petite parcelle impactée a permis d'étudier deux ateliers successifs de production d'objets destinés aux pèlerins et surtout les nombreux restes mobiliers de cette activité (fabrication de moules en pierre et fonte d'objets métalliques). Malgré une interruption lors du siège anglais de la guerre de Cent Ans, l'activité persiste à cet emplacement privilégié du xiv<sup>e</sup> à la seconde moitié du xv<sup>e</sup> siècle. Il s'agit très vraisemblablement de l'atelier officiel de l'abbaye, au vu de la qualité des pièces produites. L'étude technologique et iconographique des pièces témoigne de la variété du répertoire et de la maîtrise des artisans tailleurs et fondeurs. L'iconographie est presque exclusivement rattachée à l'archange saint Michel et la production liée au pèlerinage : enseignes, fermes, bagues, pendentifs, grelots, cornes d'appel ou encore décors de ceinture sont autant de reflets de l'affluence des pèlerins au sanctuaire. En associant la fabrication des moules à celle des objets, le site de la cour des Écoles constitue une première, aucun atelier de fabrication d'objets de pèlerinage n'ayant été reconnu ailleurs à ce jour.

**⇒47519. LECOUTEUX C. - Le Livre des guérisons et des protections magiques. Deux mille ans de croyances, 2016, 320 p. 23,00 €**

Comment guérir une migraine, arrêter une hémorragie, apaiser le feu d'une brûlure ? De tout temps, les hommes ont cherché des recettes de guérison : d'abord transmises de bouche à oreille, entre initiés, ces antiques remèdes prennent bientôt le chemin de l'écrit - codex et traités médicaux, herbiers et lapidaires -, puis finissent par s'intégrer à des pratiques populaires plus ou moins occultes, où se retrouvent pêle-mêle incantations, oraisons chrétiennes, talismans et charmes. Tenant pour superstitions ces traditions héritées du paganisme, l'Église, bien sûr, n'eut de cesse de les combattre. Pour s'en préserver, elle fit alors appel à Dieu, aux prophètes, aux apôtres et aux saints. Sainte Apolline eut les dents brisées, aussi l'invoquait-on pour les maux de dents... Grand connaisseur des textes anciens, Claude Lecouteux a réuni, classé et commenté dans cet ouvrage plus de six cents prescriptions, présentées de A à Z, de l'abcès au zona, pour soulager les maux dont nous souffrons. Il nous offre ainsi une nouvelle étude sur la mentalité magique liée au corps médiéval, dont il retrouve aujourd'hui encore la trace chez les guérisseurs de nos campagnes.

**⇒47580. LECUPPRE-DESJARDIN E. - Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles, 2016, 432 p. 23,00 €**

La grande principauté de Bourgogne qui, du milieu du XIV<sup>e</sup> siècle à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, s'est progressivement étirée des brumes de la Zélande aux vignes du Mâconnais, offre un laboratoire d'analyse politique exceptionnel permettant de disséquer la nature du pouvoir. Préférant le feuilletage à la narration linéaire, Elodie Lecuppre-Desjardin propose une lecture ample et originale de l'aventure politique qui fit des ducs de Bourgogne les princes les plus puissants de leur temps, avant que la débâcle nancéenne n'arrête brutalement les ambitions de Charles Téméraire. Par une remise en question de la notion d'État moderne à la fin du Moyen Âge, l'étude saisit les forces motrices d'une société composite et fait l'histoire non pas d'une perfection croissante, mais des conditions de possibilité ou d'impossibilité qui mènent à la conduite d'un gouvernement. Dans cette oeuvre très remarquée par ses pairs, l'auteur nous entraîne au coeur d'un univers médiéval passionnant où se pose avec une étonnante actualité la question du sens des communautés, de la nature des loyautés et de la reconnaissance d'une autorité suprême.

**⇒47484. MARTY-DUFAUT J. - Cuisiniers et ouvrages culinaires du Moyen Âge, 2016, 128 p. 19,90 €**

L'ouvrage retrace l'histoire médiévale de la gastronomie avec notamment Taillevent (le premier des grands cuisiniers de France et d'Europe) et son

célèbre Viandier. Il met en valeur la cuisine médiévale qui mérite d'être appréciée aujourd'hui : diététique, recherche des saveurs, des couleurs, de la variété des textures... et présente des recettes établies à partir des différents manuscrits mais adaptées à nos goûts. Il permet de composer nous-même un repas dans l'esprit médiéval.

⇒ **47638. MINOIS G. - Histoire du Moyen Âge, 2016, 480 p. 24,90 €**

Pourquoi une nouvelle histoire du Moyen Âge ? D'abord, parce que plus nous nous éloignons de cette période, plus elle intrigue et même fascine, car nous sentons confusément que là se trouvent les racines de nos aspirations et de nos drames actuels, des obscurantismes religieux aussi bien que des hautes spiritualités, de la violence aveugle comme de la quête de sens, de la peur du futur comme du rêve d'un retour à la nature. Ensuite, parce que l'image actuelle du monde médiéval est trop souvent falsifiée : évacués des programmes scolaires, réduit en miettes anecdotiques par les médias, transformé en légende noire ou dorée, le Moyen Âge a perdu toute cohérence dans la mémoire collective. Pour le comprendre ? donc pour nous comprendre ?, il faut restituer les faits, les noms, les dates dans leur enchaînement logique et chronologique. Telle est l'ambition de cet ouvrage. Enfin, parce qu'aujourd'hui plus que jamais il est nécessaire d'élargir notre vue en remplaçant "notre" "Moyen Âge européen dans le contexte de ses relations avec ses voisins. L'histoire médiévale occidentale est indissociable de celle du Proche-Orient, à la fois ennemi et Terre promise : du Ve au Xe siècle, c'est l'âge des grandes illusions, pendant lequel l'Orient byzantin puis musulman domine un Occident encore barbare ; du XIe au XIIIe siècle, l'Occident chrétien manifeste son dynamisme et atteint son âge de raison, en accord avec une foi plus éclairée, avant de connaître des fléaux apocalyptiques aux XIVe et XVe siècles, dans un âge de transition vers un monde moderne dont l'optimisme humaniste fait aujourd'hui naufrage. Au-delà de nos avancées technologiques, sans cesse nous en revenons ainsi aux questions fondamentales posées par l'homme médiéval.

**47428. NOËL S., STEVENS L. - Souterrains et mottes castrales. Émergence et liens entre deux architectures de la France médiévale, 2016, 422 p. 39,00 €**

Quelles sont les spécificités des sites médiévaux associant mottes et souterrains ? Quels liens existe-t-il entre ces deux structures concomitantes ? Autant de questions que pose cet ouvrage et auxquelles il tente de donner un éclairage. Ce livre présente ainsi pour la première fois une vue d'ensemble du phénomène mottes-souterrains en France et pose les premières interprétations quant à leurs relations spatio-temporelles.

⇒ **47478. PALASI P. - Mots, cris et devises emblématiques dans l'Europe occidentale médiévale et moderne, 2016, 669 p. 59,00 €**

Ce répertoire, constitué par l'édition d'un manuscrit de la bibliothèque des vicomtes de Jonghe d'Ardoye conservé en mains privées, enrichi de diverses sources imprimées et monumentales, recense près de 32 550 mots, cris et devises d'individus, familles ou institutions de l'Europe occidentale médiévale et moderne. Mots emblématiques ou devises héraldiques, ces phrases personnelles ou familiales véhiculent les aspirations religieuses, sentimentales ou guerrières de leurs contemporains et tentent de transmettre à la postérité un reflet de leurs mentalités et de leurs goûts. Cet outil de recherche, classé alphabétiquement et suivi d'un volumineux index rendra de nombreux services aux historiens, historiens de l'art, chercheurs, étudiants et curieux.

⇒ **47536. RENAUD J. - Vikings. Des premiers raids à la création du Duché de Normandie, 2016, 224 p. 15,00 €**

L'indispensable synthèse qui permet d'apprécier à sa juste valeur le passé scandinave de la Normandie ! Pendant tout le IVe siècle, les Vikings assaillirent l'Europe et la mirent à feu et à sang. En Normandie, leurs incursions répétées aboutirent à une colonisation des terres que leur concéda, en 911, le roi Charles le Simple par le traité de Saint-Clair-sur-Epte : Rollo, personnage énigmatique, en devenait le premier duc. Cet ouvrage est une évocation claire et circonstanciée des événements, depuis les premiers raids jusqu'aux débuts du duché ; il présente, de façon détaillée, ce qui subsiste de la venue des Vikings. Cette indispensable synthèse permet d'apprécier à sa juste valeur le passé scandinave de la Normandie.

⇒ **47576. TOMAS E. - Le Rostino, formes et dynamiques d'une société paysanne des XIe et XVe siècles, (Orma, La Corse archéologique 3), 2016, 60 p. 12,00 €**

De 2005 à 2010, la piève de Rostino a été au cœur d'une étude sur l'habitat rural des derniers siècles du Moyen Âge. Cette recherche a dévoilé l'existence d'une soixantaine de hameaux qui sont concentrés entre 500 et 799 m d'altitude. Ce peuplement se caractérise par son occupation pérenne, le maintien du nombre d'habitats et surtout par sa croissance démographique grandissante. L'occupation de la piève de Rostino est ainsi structurée par des habitats principaux autour desquels gravitent des hameaux ou de simples exploitations agricoles. Au fil des siècles, certains habitats vont progressivement périr ou se regrouper, mais on verra également apparaître de nouveaux lieux de vie. Parallèlement à ces mutations de peuplement, l'Eglise respecte cette configuration rurale et évolue

; de nombreux édifices de culte annexe vont alors fleurir dans le paysage servant ainsi de relais aux églises paroissiales.

**33890. TOUATI F.-O. (dir.) - Vocabulaire historique du Moyen Âge (Occident, Byzance, Islam), 2015, réimp., 351 p. 25,00 €**  
D'abaque à zunnâr, d'abadengo à zindiq, d'averroïsme à stavkirke, près de 6 000 termes, notions ou expressions, couvrant le champ des activités humaines foisonnantes qui se sont déployées durant plus de 1 000 ans du nord de la mer Baltique aux confins sahariens, permettent d'appréhender la richesse et la complexité des réalités dites médiévales. Aider à comprendre le sens des mots, leurs origines et leurs glissements, tel est l'objet de ce Vocabulaire conçu comme un outil donnant accès de plain-pied aux sources écrites ou archéologiques ainsi qu'à la recherche et à l'historiographie les plus récentes. Quarante-cinq figures (sceaux, monnaies, bateaux, édifices, armure, travaux des mois...) complètent les définitions proposées.

**47542. VAN HOOREBEECK C. - Livres et lectures des fonctionnaires des ducs de Bourgogne (ca. 1420-1520), 2014, 660 p. 99,00 €**

Longtemps restées dans l'ombre de la bibliophilie des grands lignages aristocratiques de la cour de Bourgogne, les bibliothèques des fonctionnaires au service des ducs de Bourgogne (ca 1420-1520) font pour la première fois l'objet d'une étude novatrice qui, à la croisée entre histoire, histoire de l'art, littérature et sociologie, en analyse les divers aspects : taille, type, illustrations et contenu, mais aussi usages du livre, pratiques de lecture ou encore rôle du livre dans les réseaux de sociabilité. L'ouvrage, qui laisse une large part aux observations critiques et méthodologiques, comprend un répertoire biographique des fonctionnaires-possesseurs, un répertoire documentaire ainsi qu'un catalogue descriptif des manuscrits et incunables appartenant aux agents de l'État bourgondo-habsbourgeois.

**47666. VINGTAIN D. - Le Palais des papes d'Avignon, 2015, 128 p. 32,00 €**

À la fois forteresse et fastueuse demeure du Moyen Âge, le Palais des Papes d'Avignon dresse son imposante silhouette sur les hauteurs de la ville. Classé au patrimoine mondial de l'Unesco en 1995, il est tout à la fois le plus grand palais gothique d'Europe et l'un des monuments les plus visités de France. Palais vieux de Benoît XII et palais neuf de Clément VI, l'ensemble fut construit pour l'essentiel en moins de vingt ans. Tout au long du XIVe siècle, il n'eut de cesse d'être agrandi et embelli au gré des règnes successifs. L'ouvrage évoque la personnalité des pontifes, la chronologie et l'organisation de ce chantier l'un des plus coûteux de son temps et analyse cette architecture exceptionnelle au service du pouvoir et de la cour pontificale. Après le retour des papes à Rome, le palais fut l'objet de longues périodes de transformations puis de dégradations. Ce n'est qu'au début du XXe siècle, à l'occasion de son ouverture au public, que fut entreprise sa restauration. L'histoire et la vie du Palais des Papes sont présentées ici dans un ouvrage de synthèse retraçant son évolution à travers les siècles. La riche iconographie ainsi que le recours à de spectaculaires images 3D achèvent de rendre vie à ce qui fut le siège de la chrétienté d'Occident pendant plus d'un siècle.

## TEMPS MODERNES

**47620. BARBE F. - Majolique. L'âge d'or de la faïence italienne au XVIe siècle, 2016, 271 p., 260 ill. coul. 59,00 €**

La Renaissance italienne exerce d'abord sa fascination par les chefs-d'œuvre qu'elle a vus naître en peinture, sculpture ou architecture. Il est un art moins connu du grand public, qui s'est épanoui dès le Quattrocento : celui de la faïence, également appelée « majolique », dont l'Italie est à l'époque un haut lieu de création. Au tournant du XVIe siècle, la production évolue : elle va prendre une dimension particulière en se faisant l'écho des préoccupations humanistes. Sur les précieuses faïences apparaissent alors figures humaines et sujets narratifs, sublimés par l'intensité des couleurs et l'éclat du lustre. Les majoliques parlent de leur temps, elles en reflètent la culture, les idées et les changements. Une sélection de plats, assiettes, coupes, vases qui sont les témoins émouvants d'un mode de vie et de pensée célébrant les valeurs humaines. Ouvrage merveilleusement illustré avec de somptueux détails.

**47628. BERTRAND R., CAROL A. (dir.) - Aux origines des cimetières contemporains. Les réformes funéraires de l'Europe occidentale XVIIIe-XIXe siècle, 2016, 380 p. 28,00 €**

Le cimetière, tel nous les connaissons aujourd'hui, n'a pas toujours existé : il est apparu au tournant des XVIIIe et XIXe siècles dans l'Europe méridionale. Sa création et son organisation répondaient aux impératifs hygiénistes portés par les Lumières, et que le décret du 23 prairial an XII (1804) a érigés comme normes d'abord en France, puis dans l'Europe napoléonienne. Ce livre retrace pour la première fois la genèse et l'évolution du cimetière contemporain et de la législation funéraire en France du XVIIIe siècle à nos jours. Il restitue les enjeux politiques, religieux et sanitaires de son « invention » et de sa gestion, les transformations de son

usage, reflet des sensibilités nouvelles à l'égard de la mort et du développement du « culte » du souvenir des morts. Il établit aussi un panorama de ses avatars en Europe (Italie, Espagne, Portugal, Belgique, Angleterre...), offrant ainsi une chronologie fine des réformes funéraires et du rôle qu'y joue le modèle français. A ce titre, et par la reproduction en annexe des principaux textes de loi français sur les cimetières entre 1776 et 1904, il devrait constituer une référence pour l'histoire des pratiques mortuaires et mémorielles modernes.

⇒ **47579. BONNAMOUR L. - Les mortiers en terre de la vallée de la Saône et de la Bresse de l'Ain. Objets d'art populaire, 2016, 215 p. 22,00 €**

Cet ouvrage se penche sur un instrument aujourd'hui tombé dans l'oubli, supplanté par le "robot" : le mortier qui fut jadis un instrument culinaire indispensable. En pierre, en bois, plus rarement en céramique, il était présent dans chaque ménage. Fabriqués, souvent à l'unité dans les tuileries locales par des tuiliers et plus souvent encore par des ouvriers, les mortiers de terre constituaient ordinairement un objet de cadeau à l'occasion d'un mariage ou d'une naissance. Grâce aux inscriptions que portent certains, on peut localiser les centres de fabrication et parfois même, saisir le statut social de leurs auteurs. La diversité des terres, l'originalité des formes et des décors réalisés à l'aide de poinçons en bois, d'un compas ou même de dessins gravés dans la pâte molle et illustrant des scènes de la vie des tuiliers, font de ces modestes objets du quotidien, des documents importants pour la connaissance de la vie de nos ancêtres à la fin du XVIIIe siècle et plus encore tout au long du siècle suivant.

**47633. BOUDON J.-O. - Les Naufragés de La Méduse, 2016, 344 p. 23,00 €**

Le 2 juillet 1816, la frégate La Méduse s'échoue sur un banc de sable au large de la Mauritanie avec, à son bord, quatre cents passagers. Cent cinquante sont abandonnés sur un radeau construit à la hâte qui dérive pendant treize jours. Sans provisions, les naufragés de la Méduse s'entre-tuent, les rescapés dévorant la chair des cadavres gisant à leur côté. Quinze seulement survivent. Quatre témoigneront de cette expérience hors du commun. Leur récit bouleverse et divise la France de la Restauration. À travers la mise en cause du capitaine, dont l'incapacité est avérée, c'est le gouvernement lui-même qui est attaqué. Au-delà de cette dimension politique, les Français découvrent avec stupeur cette aventure tragique et macabre qui touche les replis les plus sombres de l'âme humaine. Le souvenir des guerres de l'Empire rejailit. La catastrophe de la Méduse, immortalisée par Géricault au salon de 1819, exprime un indicible refoulé depuis l'avènement de Napoléon. Partant des récits des témoins et d'archives inédites, Jacques-Olivier Boudon nous fait revivre l'odyssée des naufragés de la Méduse. Il nous raconte, d'une écriture alerte, les rebondissements de ce drame et explore les profondeurs d'une société qui solde alors le passif d'un quart de siècle de violences de guerre.

**41013. BUAT N., VAN DEN NESTE E. - Dictionnaire de paléographie française. Découvrir et comprendre les textes anciens (XVe-XVIIIe siècle), 2016, nulle éd. rev. et augm., 816 p. 45,00 €**

De la fin du Moyen Age à la Révolution, la façon d'écrire le français a beaucoup évolué, et le tracé des lettres encore plus rapidement que l'orthographe ou la grammaire. Pour lire les sources originales de l'histoire de France, de la charte royale au plus humble registre paroissial, il est indispensable de maîtriser certains codes et certaines règles : c'est ce qu'enseigne la paléographie. Le Dictionnaire de paléographie s'adresse à un public nombreux et varié : étudiants, généalogistes, universitaires, historiens confirmés ou débutants, amateurs d'histoire locale ou nationale. Conçu comme un ouvrage de base, il s'adresse aussi bien à l'étrudit qu'au simple curieux. Plus commode qu'un manuel, il est le compagnon idéal du chercheur en salle de lecture. Il se laisse également feuilleter avec plaisir : comme tout dictionnaire, il offre un trésor d'associations de mots et d'images, de découvertes inattendues. Plus de 2 000 définitions, 10 000 exemples et 12 000 illustrations : la paléographie est d'abord un plaisir visuel. Certains mots font encore l'objet de planches particulières : autre, faire, icelui, Jehan, maître, pour, présent, que... Il ne s'agit en aucun cas d'un dictionnaire de mots rares ! Ce sont au contraire les termes les plus courants qui sont les plus difficiles à lire ou à interpréter, parce qu'ils sont écrits en abrégé ou perdus dans des formules au sens obscur. Les exemples sont là pour montrer les associations de mots et d'idées les plus fréquentes dans les actes de procédure ou de la pratique notariale. Régler une querelle de voisinage, obtenir un dégrèvement d'impôts, passer un contrat de travail, organiser une succession : ces soucis de la vie quotidienne étaient également ceux de nos ancêtres, et nous sommes nombreux à vouloir en retrouver le témoignage dans des liasses et des registres parfois très anciens. Les archives publiques sont ouvertes à tous, et ce dictionnaire vous aidera à remonter le temps, peut-être bien au-delà de ce que vous espériez.

**47515. DAVIS W. - Les Soldats de l'Everest. Mallory, la Grande Guerre et la conquête de l'Himalaya, 2016, 576 p. 26,50 €**

Le 6 juin 1924, 7 000 m d'altitude : deux hommes quittent leur camp perché sur une vire de glace. Objectif : le sommet de l'Everest, encore jamais

gravi. On ne les reverra pas vivants. Avec George Mallory, âgé de 37 ans, le monde perd le meilleur alpiniste britannique de sa génération. Qui sont ces hommes partis, quelques années après la Première Guerre mondiale, au coeur d'un Himalaya inconnu des cartes ? C'est ce que nous raconte Wade Davis, qui nous emmène de l'Angleterre aux Indes, des tranchées de 14-18 aux confins encore inexplorés du Tibet, des sables ensanglantés d'Irak et de Gallipoli aux sommets immaculés de l'Himalaya. Intrigues diplomatiques entre la Grande-Bretagne et la Russie tsariste et bolchévique, négociations secrètes entre le Raj indien et le Dalaï-lama : l'aventure de l'Everest ne fut pas qu'un haut fait de l'alpinisme ; après une victoire militaire qui laissait les vainqueurs aussi exsangues que les vaincus, elle représenta, pour les rares soldats revenus vivants mais à jamais meurtris, et pour un pays qui avait perdu toute foi en lui-même, un puissant symbole d'espoir et de rédemption nationale. Grâce à Wade Davis, nous découvrons ces hommes remarquables qui ont mené cette aventure à bien, anciens soldats pour la plupart, géographes, médecins, explorateurs, naturalistes et alpinistes. Ils ont parcouru à pied, à dos de mule et de cheval des milliers de kilomètres dans un territoire jamais exploré, affrontant les chaleurs de l'Inde et les rigueurs glacées du Tibet, l'oeil fixé sur un nouveau Graal : le sommet de l'Everest.

**47422. DUBOIS C.-G. - Mangeuses d'hommes. L'épopée des mines de Bentailou et de Bulard en Ariège, 2015, 356 p. 18,00 €**

L'industrie des mines dans l'Ariège donne l'impression d'une industrie puissante et florissante. Si l'exploitation de la mine de plomb-zinc de Bentailou, à Sentein, s'inscrit dans le long terme avec une dizaine d'exploitants qui se sont succédé de 1853 à 1953, celle de la mine de Bulard se distingue par 18 années de défi à la haute montagne. Tant et si bien que, connue sous le nom de "Mangeuse d'hommes", elle fut aussi baptisée la "Reine des concessions des Pyrénées". La mine de Sentein fut même nationalisée pendant 3 ans. Cet ouvrage retrace cette histoire riche et étonnante, qui permet d'entrevoir ce qu'étaient la vie et le travail des mineurs isolés à haute altitude. Une histoire qui dresse une galerie de portraits de spéculateurs, d'aventuriers, de pirates des mines, mais aussi des plus prestigieuses industries. Une histoire qui révèle que ces mines perchées au bout du monde ont parfois été pionnières et à la pointe du progrès.

**47557. LE MAHO C., MEYZIE P. - L'approvisionnement des villes portuaires en Europe du XVIe siècle à nos jours, 2015, 500 p. 27,00 €**

Cet ouvrage propose une réflexion collective et internationale sur l'approvisionnement des villes portuaires en Europe du XVIe siècle à nos jours. Il rassemble les contributions de spécialistes d'histoire maritime, d'histoire urbaine, d'histoire de l'alimentation pour étudier la manière dont les villes portuaires parviennent à subvenir à leurs besoins (en denrées alimentaires, en matières premières, en produits manufacturés) et à ceux des activités qu'elles abritent (pêche, construction navale, industrie agro-alimentaire). Ce livre permet de mieux comprendre comment, par des moyens variés au fil des siècles et selon les lieux, les villes portuaires drainent vers elles de produits très divers et comment ces flux marquent le paysage urbain à travers l'aménagement des quais, le développement de lieux de Stockage, etc.

**47652. MORICEAU J.-M. - Histoire du méchant loup. 10 000 attaques sur l'homme en France (XVe-XXIe siècle), 2016, 640 p. 12,00 €**

Le loup conserve une image noire. Son retour en France depuis 1993 resuscite une vieille hantise, qui se nourrit aujourd'hui de ses attaques sur le bétail. Or longtemps, l'homme lui-même a été la cible du loup. Comment évaluer ce risque dans notre histoire ? De quelles sources dispose-t-on ? Peut-on mesurer la part de la rage et celle de l'anthropophagie dans les attaques de l'animal ? Au prix d'une contextualisation permanente, l'auteur propose une véritable leçon d'histoire qui vient rétablir les réalités et restaurer la mémoire des relations conflictuelles entre l'homme et le loup. Pour écrire ce livre sans équivalent en Europe, l'auteur a mobilisé les témoignages sur plus de cinq siècles - du Moyen Age à 1918 - et rassemblé plusieurs milliers d'actes. Depuis 2007, première version de ce livre, l'enquête a bien avancé et les données ont été actualisées. L'approche envisagée a eu un grand retentissement, auprès de publics très divers, révélant la démarche d'un historien sorti de sa tour d'ivoire pour répondre aux enjeux de société.

⇒ **47621. PRÉAUD T., SCHERF G. (dir.) - La manufacture des Lumières. La sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution, (cat. expo. Cité de la céramique, Sèvres, sept. 2015-janv. 2016), 2015, 360 p., env. 500 ill. 45,00 €**

La Manufacture de Sèvres a été créée par la volonté de Louis XV et de madame de Pompadour. Raconter l'histoire de la sculpture à Sèvres, de sa création jusqu'à la période révolutionnaire, c'est dévoiler l'excellence du goût des élites de l'Ancien Régime pour la perfection des objets d'art et l'évolution d'une thématique influencée par le siècle des Lumières. La sculpture à Sèvres relève d'un processus minutieux partant d'un modèle en terre cuite pour aboutir au biscuit de porcelaine. Le biscuit de porcelaine, inventé et adopté par la Manufacture en 1752, a connu immédiatement un immense succès. La surface de la porcelaine laissée brute, non

émaillée, en révélant la blancheur de la pâte et la finesse des détails, permet de rivaliser avec le marbre et autorise des comparaisons fécondes avec la statuaire. Les artistes de la Manufacture ont su créer et diffuser des sujets remplis de charme, de délicatesse et de vie sur les thèmes de l'enfance, de la fable et de l'allégorie, de la littérature et de la vie quotidienne tout en innovant dans le domaine du portrait et de l'iconographie politique. Les biscuits exécutés sous la direction des sculpteurs du roi (Falconet, Pajou, Boizot), parfois inspirés par des compositions de Boucher ou de Coypel, ont délecté les amateurs du temps les plus exigeants. Le livre présente des essais retraçant l'histoire, le rayonnement et la collection de la Manufacture de Sèvres. Les techniques et la restauration des terres cuites y sont évoquées. Le catalogue des œuvres exposées suit le déroulement de l'exposition, avec 95 terres cuites et 115 biscuits en porcelaine, mais aussi des dessins, des estampes, ainsi que des modèles et des moules en plâtre originaux. Enfin, un catalogue sommaire illustré est proposé de l'ensemble des sculptures du XVIII<sup>e</sup> siècle conservées à la Cité de la céramique, publication particulièrement attendue de ce fonds patrimonial exceptionnel.

## 47552. Revue du Nord - 97, n°411. Juillet-Septembre 2015. 18,00 €

Dossier : Le Conseil souverain de Tournai : un conseil parmi d'autres ? Etude des édits de création des conseils créés par Louis XIV : F. Souillart, La création du conseil souverain de Tournai par l'édit d'avril 1668 : une ébauche du parlement de Flandre ; A. J. Lemaître, Le conseil souverain d'Alsace. Les limites de la souveraineté ; B. Durand, Le conseil souverain de Roussillon. Un édit de création aux frontières de la Catalogne ; S. Dauchy, Le conseil souverain de Québec. Une institution de l'ancienne France pour le Nouveau Monde / Articles : K. Van Gelder, Dépasser l'éloignement : les correspondances d'Eugène de Savoie et le gouvernement à distance des Pays-Bas autrichiens (1716-1725) ; M. Tondeur, Les Pays-Bas autrichiens, socle des alliances et des antagonismes dans l'Europe du Nord-Ouest ? Un aperçu de la politique stratégique habsbourgeoise durant la crise diplomatique de 1755 ; S. Dormard, Les péages des Etats de Flandre wallonne et le financement des infrastructures de transport au XVIII<sup>e</sup> siècle ; F. Jiméno, L'embellissement du chœur de l'abbatiale d'Anchin au XVIII<sup>e</sup> siècle et quelques nouvelles attributions au peintre Jérôme Preudhomme.

## 47644. SCHMIDT R. - Le développement des armes à feu et autres engins de guerre. Depuis l'invention de la poudre à tirer jusqu'aux temps modernes, 2016, 364 p. 25,00 €

Le capitaine Rodolphe Schmidt, contrôleur général en chef pour les armes à feu portatives, s'est donné la tâche d'unir des notions pratiques à l'exposition historique de l'évolution des armes à feu. Il a cherché à être bref dans les détails et à donner les explications nécessaires d'une manière précise et intelligible. Cette volonté explique la présentation générale du Développement des armes à feu, organisée par date, de 215 à 1865. Suivant ce fil d'Ariane, le lecteur peut découvrir chronologiquement les évolutions majeures de l'armement et des armées. Expliquant le développement historique des armes à feu et des autres engins de guerre, l'auteur traite aussi des modifications qui en résultent pour l'organisation militaire et spécialement des progrès faits en Suisse dans l'armement, la fabrication des armes et le tir, ainsi que les munitions. Un grand nombre de gravures et de tableaux accompagnent le texte et servent à éclaircir les explications.

# GÉOGRAPHIE

## FRANCE

### ⇒ 47439. Aquitania - 31, 2015. 29,00 €

Dossier Nouvelles recherches sur le Médoc et la plaine fluvio-maritime de la Garonne, de l'âge du Fer à l'Antiquité : A. Colin, A. Dumas, T. Mauduit, M. Sassi, Isle-Saint-Georges (Gironde), une petite agglomération proto-historique et antique au bord de la Garonne ; V. Mathé, A. Camus, A. Colin, Prospections géophysiques dans le lit majeur de la Garonne à Isle-Saint-Georges (Gironde) : approche paléogéographique et archéologique ; S. Lescure, G. Arnaud-Fassetta, Paléo-environnement et contrainte fluviale à l'Holocène récent sur les sites de Langoiran et d'Isle-Saint-Georges : bilan de quatre années de recherches géoarchéologiques dans la basse vallée de la Garonne ; R. Valette, Restitution du travail du fer à travers l'étude des déchets de production (I<sup>er</sup> s. a.C. - I<sup>er</sup> s. p.C.). L'exemple de deux sites girondins : Dorgès (Isle-Saint-Georges) et Grand Hôtel (Bordeaux) ; F. Verdin, Habiter les marais estuariens à l'âge du Fer : quelques exemples en Médoc ; A. Dumas, T. Constantin, L'espace estuarien comme zone de contact : indices d'influences continentales dans la culture matérielle du Nord girondin au Premier âge du Fer et au début du Second (Ha C / LT A-B1) ; E. Hiriart, Terre de confins, terre de liens ? L'estuaire girondin et ses marges à travers la monnaie (III<sup>e</sup> s. - I<sup>er</sup> s. a.C.) ; D. Didierjean, D. Brocheriou, Routes du Médoc antique : état des lieux, observations récentes sur la Levade / Articles : F. Sergent, L. Benquet, Découvertes inédites du Second âge du Fer à Vieille-Toulouse - lieu-dit La Planho (Haute-Garonne) ; C. Michel Gazeau, Nouvelles données sur le théâtre

antique de Brion à Saint-Germain-d'Esteuil (Gironde) / Dossier Les Thermes de Burdigala et de ses environs : A. Bouet, L. Cavalier, Une nouvelle lecture de vestiges monumentaux à Burdigala (Bordeaux, Gironde) : les thermes de la rue Vital-Carles ; J. Hénique, La fouille d'un nouvel ensemble thermal à Burdigala : les thermes de la rue du Hâ ; D. Hourcade, La redécouverte des thermes de la 'villa des Flandres' à Carbon-Blanc (Gironde) / Articles : B. Pradat, J.-B. Chuchet, Découverte exceptionnelle d'un stockage de moutarde (Brassica nigra) au III<sup>e</sup> s. à Poitiers "Les Cordeliers" (Vienne) ; B. Véquaud, De la céramique peinte attestée au IX<sup>e</sup> siècle en Poitou : Limbre "Rue de la Croix de Limbre", Migné-Auxances (Vienne) ; J. Le Goff, C. Dupont, Consommation de coquillages du Moyen Âge au début de l'époque moderne sur le littoral charentais : les exemples de Fontduche et de La Gripperie-Saint-Symphorien (Charente-Maritime).

### ⇒ 47712. Archéologie Tarnaise - 18, 2016. 15,00 €

C. Mendygral, L. Falgayrac, A. Rodrigue, Des outils bifaciaux à Carmaux (Tarn) ; C. Servelle, Les modalités de l'acquisition des matières premières minérales par l'homme préhistorique en Gaillacois ; M. Durand, C. Mendygral, Y. Roques, L'église Saint-Barthélémy au Puy-Saint-Georges à Saussejac (Tarn) / C. Trouche-Marty, Réduits communautaires castraux et mise en défense des mas dans l'Albigeois des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles ; J. Cardeilhac, Une collection en transit : conservation et accessibilité du patrimoine / Notices et documents : A. Assié, Le galet, « Le village » (Ambres, Tarn) ; B. Valette, Une construction rupestre sur le site de « La Marèze » (Tarn) ; C. Viers, Découvertes récentes au château de Lacaze (Tarn).

### 47421. BICHET V. (et al.) - Histoire du climat en Franche-Comté, du Jurassique à nos jours, 2015, 236 p. 23,00 €

Parmi toutes les questions qui se posent aux hommes en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, l'évolution climatique est assurément l'une des plus importantes. Or, cette évidence ne fait pas encore l'unanimité, même si le nombre de climatocritiques ne cesse de diminuer. La Conférence internationale de Paris sur le climat montre avec force l'urgence de passer à l'action, en adoptant des mesures réellement efficaces et appliquées par le plus grand nombre. L'originalité de ce livre tient à son assise régionale, qui peut paraître surprenante quand on sait combien le climat et la météorologie se jouent des limites administratives et politiques définies par les hommes. En fait, si les auteurs font la part belle à la Franche-Comté, ils n'ont jamais occulté les grandes tendances climatiques touchant la planète entière. Le lecteur découvrira les résultats les plus récents, lesquels permettent de reconstituer l'histoire climatique des 500 derniers millions d'années en Franche-Comté.

### ⇒ 47658. Bulletin archéologique de Provence - 37, 2016. 16,00 €

T. Croze, P. Hameau, Expression graphique du Néolithique sur le piémont nord des Monts de Vaucluse : le site de Carroufra (Venasque, Vaucluse) ; J.-C. Meffre, J. du Guerny, T. Bartette, Vasio Vocontiorum : données anciennes et nouvelles sur l'urbanisme de la Haute-Ville, en rive gauche d'Ouvéze (Vaison-la-Romaine, Vaucluse) ; B. Rémy, J.-M. Mignon, D. La Vergne, J. Charles, Inscriptions inédites, révisées et retrouvées de Vaison-la-Romaine et du Crestet (Vaucluse) ; E. Pellegrino, Un dépôt de mobilier mis au jour sur le site de la rue des Blancheries, à la périphérie d'Antibes, antique Antipolis (Alpes-Maritimes) ; E. Pellegrino, L. Lautier, Un ensemble de mobilier de l'Antiquité tardive et du Moyen Âge provenant de la grotte du Bronze (Baou des Blancs, Vence, Alpes-Maritimes) ; J. Bérato, J.-M. Michel, Céramiques de l'Antiquité tardive et du Moyen Âge à Ascau/Sous-Ville (Correns, Var) ; A. Cloarec-Quillon, L'occupation des abords du pont Julien (La Péruissière, Bonnieux, Vaucluse) et la céramique des Xe-XI<sup>e</sup> siècles ; J.-P. Pelletier, Bouc-Bel-Air (Bouches-du-Rhône) : genèse d'un bourg castral et de son territoire (Xe-XII<sup>e</sup> s.).

### ⇒ 47540. HERVET J.-P., MERIENNE P. - Lieux insolites et mystérieux autour de Paris, 2016, 120 p. 14,90 €

Ce livre propose de sillonner l'Île-de-France à la découverte de lieux insolites, curieux ou mystérieux (près de 60 sites sélectionnés)... Sont notamment évoqués la chocolaterie Noisiel, la villa Savoye, le jardin des sculptures, les cryptes mérovingiennes... Le patrimoine industriel, les vestiges seigneuriaux, les forêts, et bien d'autres thèmes encore dont les auteurs vous livrent ici les mystères. Le texte a été remanié et mis à jour régulièrement depuis l'édition de 2005.

### ⇒ 47568. Revue Archéologique d'Ile-de-France - RAIF - 7/8, 2014-2015. 25,00 €

B. Souffri, C. Chaussé, S. Griselin, C. Hamon, L'occupation mésolithique du site de Neuville-sur-Oise "Chemin fin d'Oise" (Val-d'Oise) ; L. Pecqueur, R. Blaser, S. Bonnardin, R. Iribarria, B. Souffri, Une sépulture du Rubané final à Neuville-sur-Oise "Chemin fin d'Oise" (Val-d'Oise) ; N. Ayme et al., Une fosse de l'étape finale du Blicquy-Villeneuve-saint-Germain "le Calvaire" à Marolles-sur-Seine (Seine-et-Marne) ; J.-G. Pariat, C. M. Renard, A. Polloni, Une allée sépulcrale de la fin du Néolithique : "le Cimetière aux Anglais" à Vauréal (Val-d'Oise), relecture des données ; P. Brunet, M. Bojarski, M.-F. André, Un site de transition du Bronze final III B au Hallstatt ancien : "les Petits Ormes" à Saint-Pathus (Seine-et-Marne) ; J. Blanchard, M. Genin, "Les Pigeonneaux" : occupations laténiennes et antique (Bussy-Saint-Georges, Seine-et-Marne) ; G. Chaufourier, D. Busson, C.

Dupont, *Provenance des huîtres consommées à Lutèce à la fin de la période augustéenne* ; S. Delamare, *L'opus vittatum et l'opus mixtum à Lutèce et dans ses environs : approches chronologiques et spatiales* ; C. Piozzoli, *Un probable sanctuaire de confins gallo-romain aux marges des cités carnute, sénone et parisi : "la Cave Sarrazine" à Souzy-la-Briche (Essonne)* ; A. Duvaut-Robine, *Un habitat rural du VIe au XIIe siècle aux confins du pays de France et de la Goëlle : résultats de la fouille de la "Barrogne 8" à Mousse-le-Neuf (Seine-et-Marne)* ; C. Brut, B. Clavel, J.-F. Goret, *Vie quotidienne et artisanat au milieu du XIVe siècle : la cave du 34 rue Greneta, 11 impasse Saint-Denis à Paris (2e arrondissement)* ; C. Claude, *Deux ensembles céramiques de la fin du Moyen Age découverts à Paris (1er arrondissement)*.

⇒ **47523. SÉNÉPART I., WEYDERT N. - Le village, les fouilles archéologiques du boulevard Nédelec - Marseille, 2016, 104 p. 16,00 €**

Les archéologues de la Division Archéologie de la Ville de Marseille et de l'Inrap ont eu l'occasion d'y mener une série de fouilles archéologiques préventives entre 2005 et 2007. Ils ont mis au jour les traces d'un campement de chasseurs-cueilleurs mésolithiques, puis d'un village de paysans néolithiques. Choix ou nécessité alimentaire, ces deux populations préhistoriques ne consommaient ici que des coquillages récoltés au bord de la mer, à quelques kilomètres de là, marquant ainsi le début d'une longue tradition millénaire... Entre le VIe et le IVe siècles avant notre ère, les flancs de la colline, aux portes de la ville grecque, sont aménagés en vignobles. Ce n'est que bien plus tard, au moment de l'agrandissement imposé par Louis XIV à la fin du XVIIe siècle, qu'une manufacture royale des Poudres et Salpêtre y est édifiée. Enfin, à partir du XVIIIe siècle, un quartier pré-industriel lié à la transformation de matières polluantes s'y installe. Ce livre reprend le récit de ces découvertes, illustré par une série photos de chantier, des fouilles à l'édification d'un nouveau quartier, qui se réinvente ici depuis plus de 5000 ans !

## AFRIQUE

**47637. CHARLOUX G., SCHIETTECATTE J. - Yémen. Terre d'Archéologie, 2016, 294 p. 55,00 €**

Il y a quarante-cinq ans, le Yémen est sorti d'une longue période de conflits et d'isolement. Dans le domaine culturel, cette renaissance s'est accompagnée d'un important volet archéologique, d'abord centré sur l'époque antique, celle de la civilisation sudarabique, puis rapidement étendu aux périodes préhistorique et islamique. Cet ouvrage retrace plus de quarante années de recherches archéologiques françaises, coordonnées à partir de 1982 par le Centre français d'Études yéménites, devenu le Centre français d'Archéologie et de Sciences sociales de Sanaa. Bien que brutalement stoppées par les conflits récents, les découvertes effectuées par les nombreuses équipes d'archéologues et d'historiens permettent de retracer les grandes étapes de l'évolution d'un pays légendaire, le pays de la reine de Saba. Cette terre a vu l'émergence de royaumes et de cités dont le développement fut le résultat d'une maîtrise avancée de l'agriculture irriguée et de l'accroissement du commerce caravanier puis maritime des résines aromatiques, des chevaux et du café. Par la monumentalité de son architecture, le raffinement de ses arts et la fascination qu'exercent ses inscriptions, la civilisation de l'Arabie du Sud apparaît désormais bien différente de l'image trompeuse d'une Arabie désertique parcourue par les seuls nomades.

⇒ **47566. COLLEYN J.-P. - Architectures de terre dans l'Ouest africain. Bleu à l'ombre, ocre au soleil, 2016, 200 p. 55,00 €**

Cet ouvrage donne un aperçu des architectures de terre dans des sites particulièrement intéressants du Mali, de Mauritanie, du Maroc, d'Algérie et de Tunisie. Il se concentre sur les architectures de terre crue, en évitant le ciment, la tôle et les pelotes de câbles électriques. Il ne s'agit pas de "couvrir" tous les aspects de la réalité contemporaine, mais d'évoquer une tradition enracinée dans le passé, qui a encore un bel avenir devant elle. Les architectures du Maghreb et du Sahel ont fait rêver les cinéastes en quête de sites bibliques ou de royaumes moyenâgeux, mais un pays où une région ne vit pas que d'images. Des questions de sauvegarde du patrimoine, d'émigration, d'impact du tourisme, de sécurité publique, d'avenir des oasis, d'agriculture irriguée, de commerce transsaharien, d'élevage extensif se osent de manière lancinante, qui font peser sur ce type d'architecture une menace certaine. La prise de conscience de l'irréversible perte que constituerait sa disparition souligne toutefois les savoirs et les enseignements dont elle est porteuse.

**47565. MARLIAC A. - Problèmes d'archéologie développementale en Afrique, 2016, 210 p. 21,50 €**

Puisant dans sa longue expérience de terrain, de formation et d'organisation sur trois continents, l'auteur s'interroge sur la production des connais-

sances archéologiques du passé, profond et récent, et sur les modes de réception des résultats par des sociétés en mutation profonde. Il dresse un tableau vivant de la dynamique interculturelle qu'a connue l'archéologie en Afrique : née dans un cadre colonial, l'archéologie est aujourd'hui un acteur plus qu'un outil dans la construction d'identités nationales en évolution rapide.

## EXTRÊME-ORIENT

⇒ **47514. MACMAHON A. - Sexe et pouvoir à la cour de Chine. Épouses et concubines des Han aux Liao (III<sup>e</sup> s. av. J.-C. - XII<sup>e</sup> s. apr. J.-C.), 2016, 464 p. 25,50 €**

La Chine fut à de multiples reprises dirigée par de grandes souveraines, aussi capables sinon davantage que leurs homologues masculins. L'une d'elles, la célèbre Wu Zetian, est même allée jusqu'à se proclamer empereur et à fonder sa propre dynastie, devenant ainsi l'égale des hommes, tâche ô combien difficile dans une société traditionnellement polygame, où les femmes étaient le plus souvent réduites au statut d'épouse ou de mère. L'Empire du Milieu a connu, lui aussi, son lot de Messaline, de Théodora et d'affaires de la tour de Nesle, et sa riche histoire a été marquée par nombre d'histoires d'amour et d'intrigues de palais, où se sont croisés épouses naïves, impératrices arrogantes, douairières toutes puissantes, eunuques maléfiques et empereurs dissolus.

## OCÉANIE

⇒ **47703. Mata Hoata. Arts et société aux îles Marquises, (cat. expo. Musée du Quai Branly, avril-juillet 2016), 2016, 320 p. 47,00 €**

L'exposition et le catalogue qui l'accompagne présentent pour la première fois depuis vingt ans la richesse des arts des îles Marquises, de la fin du XVIIe siècle à nos jours. L'ouvrage montre la grande continuité des traditions et arts marquisiens, en ce qui concerne le patrimoine tant matériel qu'immatériel (festivals et tatouages, notamment). Au fil des pages, le lecteur découvre les différents aspects de cette société particulièrement dynamique et pénètre au cœur de l'archipel : faune et flore, mythe de la création des Marquises, vie quotidienne, cérémonies funéraires et religieuses, festivals et cérémonies publiques, art contemporain...

## AMÉRIQUES

⇒ **47533. Chamanes & divinités de l'Équateur précolombien. Les sociétés de la côte centre-nord entre 1 000 avant J.-C. et 500 après J.-C., (cat. expo. Musée du Quai Branly, févr.-mai 2016), 2016, 240 p. 42,00 €**

L'exposition est constituée de chefs-d'œuvre issus des collections des musées nationaux de Guayaquil et de Quito, évoquant quatre cultures de la côte équatorienne : Chorrera, Bahia, Jama-Coaque et Tolita. L'exposition et le catalogue qui l'accompagne évoquent d'abord le contexte social et religieux, abordent ensuite le savoir sacré (la méditation, les ornements, le rôle de la musique, le costume du chamane), se penchent sur les différents rituels permettant l'exercice de ce savoir sacré et s'achèvent sur la transformation du chamane en déité temporelle. Richement illustré par des œuvres souvent inédites, cet ouvrage nous plonge dans cette civilisation méconnue.

⇒ **47631. SALLMANN J.-M. - Indiens et conquistadores en Amérique du Nord. Vers un autre Eldorado, 2016, 352 p. 24,00 €**

Qui dit conquête de l'Amérique du Nord pense à la conquête de l'Ouest au XIXe siècle par des pionniers colonisateurs. Pourtant, dès les années 1520, des conquistadores espagnols audacieux, avides de découvrir d'autres Tenochtitlan ou Cuzco, se lancent depuis l'Amérique centrale, déjà soumise, à l'assaut du pays pueblo (Arizona, Nouveau-Mexique), des plaines du Sud-Est (Floride, Géorgie, Carolines) et de la vallée du Mississippi. À terme, ils nourrissent un projet plus ambitieux encore : trouver le mythique passage nord-ouest vers le Pacifique qui leur permettrait de concurrencer les Portugais sur la route de la Chine et des îles à épices. Las ! de déconvenues en échecs, d'obstacles géographiques en résistances indiennes, ils finissent par battre en retraite devant la poussée des Français et des Anglais. C'est l'histoire de leur extraordinaire épopée oubliée, de leurs années d'errance et de souffrances, de leurs désillusions dans cette autre quête de l'Eldorado et de l'impact de leurs expéditions sur les populations indigènes qui est retracée dans cet essai d'histoire globale aux frontières de l'anthropologie et de l'ethnologie.

**A**

ABBÉ RAYMOND BOYER 11  
ANGELA 8  
AOUNALLAH 8

**B**

BABELON 1  
BAILLY 6  
BALCON-BERRY 12  
BARAY 6  
BARBE 14  
BARIDON 2  
BASLEZ 1  
BEAUNE de 4  
BELLAMY 1  
BÉNARD 10  
BERARD 8  
BERILLON 5  
BERNOUD 1  
BERTRAND 14  
BESSON 8  
BICHET 16  
BILIMOFF 1  
BINANT 4  
BLIN 8  
BOISSAVIT-CAMUS 12  
BONNAMOUR 15  
BOSTYN 5  
BOUDON 15  
BOUET 9, 12, 16  
BOULESTIN 2  
BOUTICOURT 12  
BOUTOULLE 12  
BRIQUEL 6  
BRODERICK 13  
BRUN 9  
BRUNET 4, 16  
BUAT 15

**C**

CALVET 1  
CANTARELLA 9  
CAROL 14  
CHARLOUX 17  
CHEMAIN 9  
CHEVALIER 12  
CLOTTES 4, 6  
COIMBRA 4, 5  
COLLEYN 17  
COULON 9

**D**

D'ANNA 6  
DAJOUÏ 9  
DAVIS 6, 15  
DE SENNEVILLE 12  
De SPENS 7  
DELAPLACE 4  
DELFINO 4  
DELLEY 1  
DENTI 1  
DERU 9  
DES COURTILS 7  
DESAYE 11  
DUBEL 11  
DUBOIS 12, 15  
DUMAS 9, 16

**E**

ESCHER 12  
EVANS 2

**F**

FABREGAS VALCARCE 5  
FLEURY 2

**G**

GHEORGHIU 5  
GHERCHANOC 7  
GILIGNY 5  
GOLVIN 8  
GOUSSET 13  
GRAU-SOLOGESTOA 13  
GUENÉE 13  
GUERRA 3  
GUERRA DOCE 5

**H**

HERBAUX 8  
HERVET 16  
HOLSCHER 8  
HUGUET 5

**J**

JERVIS 13  
JEUNESSE 2  
JOHNSEN 2

**K**

KHANEGHAH 5  
KOENIG 2  
KRAUSZ 9

**L**

L'HOURL 2  
LABAUNEJEAN 13  
LAINÉ 12  
LAJOYE 7  
LE BIHAN 3  
LE BOHEC 10  
LE GLAY 10  
LE MAHO 15  
LE ROUX 2  
LECOUTEUX 13  
LECUPPRE-DESJARDIN 13  
LEGUILLOUX 9  
LEHOËRFF 6  
LEONHARDT 10  
LEQUEVRE 3  
LEROUXEL 10  
LIESAU von LETTOW-VORBECK 5  
LONG 3  
LUCIANI 10

**M**

MACMAHON 17  
MARAVAL 10  
MARIETTE PACHA 7  
MARINOV 3  
MARLIAC 17  
MARTY-DUFAUT 13  
MASTORILLI 2  
MELLITI 10  
MENIEL-JOUIN 10  
MERIENNE 16  
MEYZIE 15  
MINOIS 14

MORICEAU 15  
MORLET 10  
MOUTERDE 2

**N**

NAAS 11  
NOËL 14

**P**

PALASI 14  
PÉPIN 12  
PIERRET 7  
POIRIER 3  
PONT 10  
POULLE 7  
PRÉAUD 15

**Q**

QUEYREL 8

**R**

RATTI 11  
REGERT 3  
REMY 11  
RENAUD 14  
REVEYRON 2  
ROBERT 3, 4  
ROBIN 6  
RODRIGUEZ-RELLAN 5  
ROPIOT 7  
ROULLIN 4  
ROUVERET 11

**S**

SALLE 4  
SALLMANN 17  
SANSONI 5  
SARTRE 11  
SCHERF 15  
SCHIETTECATE 17  
SCHMIDT 16  
SCHMITT 6  
SCHUSTER 4, 5  
SCHWENTZEL 1  
SÉNÉPART 17  
SINTES 11  
SIRBU 4, 5  
SITTLER 3, 4  
STEVENS 14

**T**

TOMAS 14  
TOUATI 14  
TRIBOULOT 8

**U**

URIBE 11

**V**

VALENTIN 4  
VAN DEN NESTE 15  
VAN HOOREBEECK 14  
VEYRAT 2  
VILLE 11  
VINGTAIN 14  
VOISIN 10

**W**

WEYDERT 17  
WINIKER 7



## CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

**Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis.** Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

### Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses et la livre sterling), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, **éviter les chèques bancaires ou Eurochèques** qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque **directement** ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, **ne pas déduire les frais bancaires** portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

### Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.
- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.
- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.
- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

### Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

### Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.
- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

## CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

**All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning.** Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

### Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by **International Money Order**. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, **do not deduct the bank charges** shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque **directly**; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal or Bank accounts in Great Britain (Nat. Westminster Bank, Cornmarket Street Branch, 32 Cornmarket St., Oxford OX1 3HQ) and Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in these countries the equivalent in currency of the invoices we send them, which avoids bank taxes. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

### Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by *Librairie Archéologique*.

Goods will remain the property of *Librairie Archéologique* until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

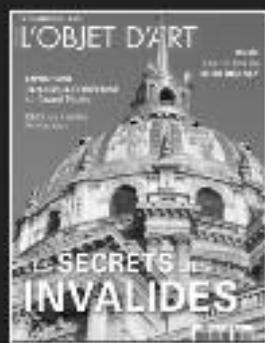
If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

### Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

### Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal of Commerce, Dijon, France. Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to *Librairie Archéologique* will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.



**L'OBJET D'ART**  
Les découvertes de l'histoire de l'art



**DOSSIER DE L'ART**  
Monographies sur un grand artiste ou un mouvement artistique



**ART & MÉTIERS DU LIVRE**  
Reliure, estampe, bibliophilie



**ART DE L'ENLUMINURE**  
Les chefs-d'œuvre de l'enluminure

**HISTOIRE ANTIQUE & MÉDIÉVALE**  
Les hommes et les civilisations de l'Antiquité et du Moyen Âge



**ARCHÉOLOGIA**  
L'archéologie en France et dans le monde



**DOSSIERS D'ARCHÉOLOGIE**  
Synthèse sur un thème majeur de l'archéologie

éditions **FATON** art, archéologie, histoire, lettres et sciences.

[www.faton.fr](http://www.faton.fr)



**ARKÉO**  
Les enfants à la découverte de l'archéologie



**VIRGULE**  
Le français et la littérature pour les 10-15 ans



**LE PETIT LÉONARD**  
L'art expliqué aux enfants dans un magazine attrayant



**COSINUS**  
Pour devenir curieux des maths et des sciences



**HISTOIRE JUNIOR**  
Pour que l'histoire passionne les collégiens



**SPORT & VIE**  
Physiologie de l'effort

## NOUVEAUTÉS



### La Gaule Belgique

DERU X., 2016, 138 p.

Référence 47668 / 44 €



### Archéologie du Midi Médiéval 32, 2014

Dossier spécial :

Le "fond de cabane" du haut Moyen Age méridional :  
regards croisés nord-sud

Référence 47663 / 33 €



### Revue Archéologique d'Ile-de-France

RAIF 7/8, 2014-2015

Référence 47568 / 25 €



### Catalogue de l'exposition musée d'histoire de Marseille

29 avril 2016 – 28 mai 2017

#### Mémoire à la mer

Plongée au coeur de l'archéologie sous-marine

L'HOUR M., VEYRAT E., 2016, 80 p., nbr. ill. coul.

Référence 47667 / 15 €

## Editions FATON



Catalogue de l'exposition à la Cité de la céramique, Sèvres  
septembre 2015 - janvier 2016

#### La manufacture des Lumières

La sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution

PRÉAUD T., SCHERF G. (dir.), 2015, 360 p., env. 500 ill.

Référence 47621 / 45 €